


منظمة المؤتمر الإسلامي







# النشرة الإخبارية

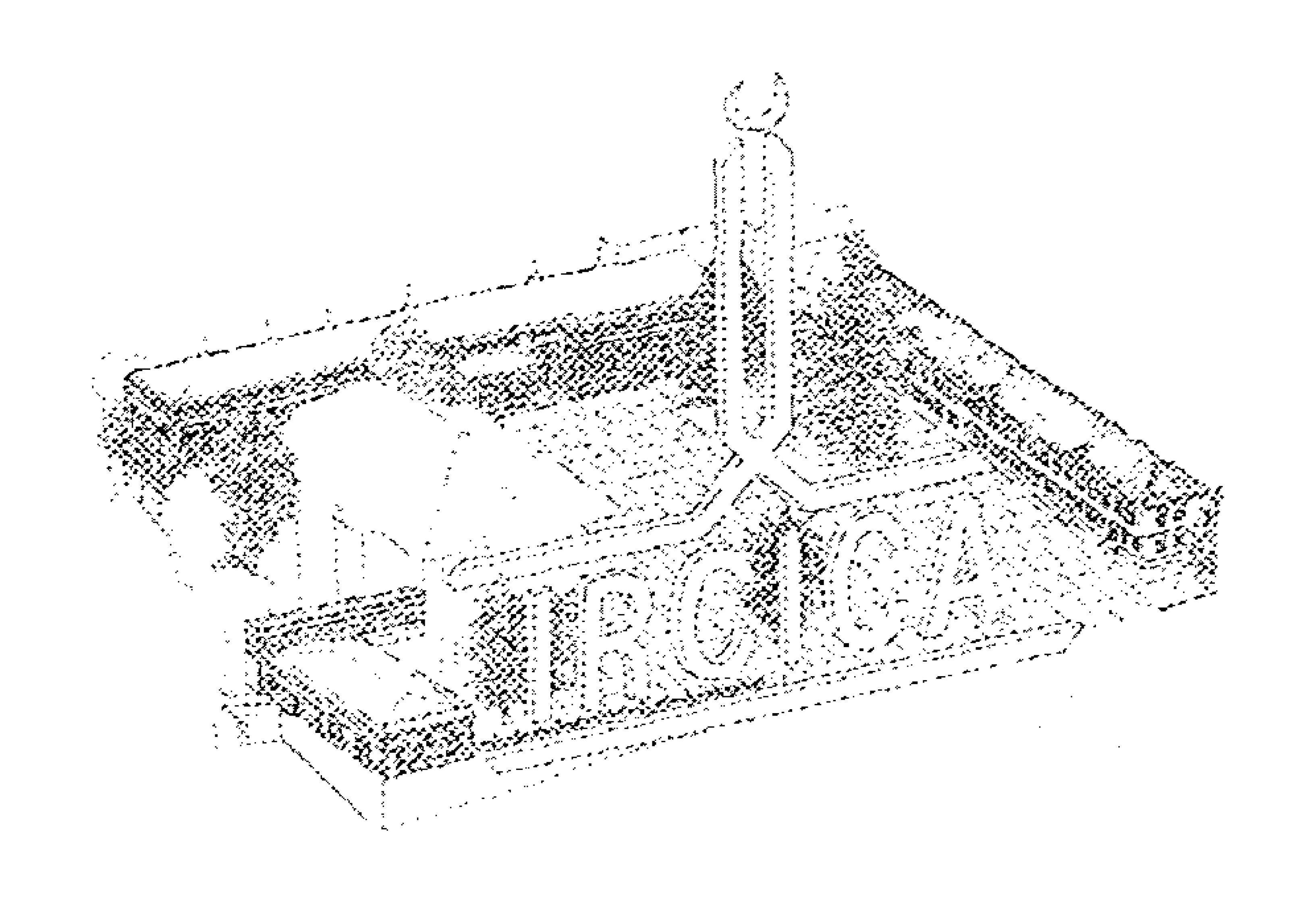
العــــدد ٤٥ • محرم ١٤١٩هـ - أبريل/نيسان ١٩٩٨م

## في هذا العدد



*YILDIZ MATBAACILIK VE YAYINCILIK A.Ş.*

*ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR*




## النشرة الاخبارية

محرم ١٤١٩هـ

أبريل/نيسان ١٩٩٨، العدد ٤٥

نشرة فصلية، تصدر منها ثلاثة أعداد باللغات الرسمية الثلاث للمنظمة (العربية والانجليزية والفرنسية) والعدد الرابع منها باللغة التركية.

الناشر

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسيكا)، التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي

رئيس التحرير

أكمل الدين احسان أوغلى

هيئة التحرير

زينب دوروقال – أحمد العجيمي

محمد التميمي – أجار طانلاق

نسرين الجندي – ندى الفرحان



العنوان البريدي

P.O.Box 24, 80692 Besiktas
Istanbul - TURKEY

العنوان

قصر يلديز – سير كوشكي – بشكطاش
استانبول – تركيا

**هاتف:** (212) 2591742

**فاكس:** (212) 2584365

e-mail: ircica @ superonline. Com


## محتويات العدد

# بسم الله الرحمن الرحيم

**عزيزي القارئ،**

يسر هيئة التحرير أن تتقدم اليكم بمناسبة عيد الأضحى المبارك بأحر التهاني والتبريك، داعية العلي القدير أن يعيده على الأمة الاسلامية جمعاء بالخير واليمن والبركات. ويسرنا أن نلاحظ، بعد الاعلان في العدد الأخير من هذه النشرة، عن صفحة المركز على شبكة الانترنت، اهتماما كبيرا بالمركز ونشاطاته إذ قام عدد كبير من مستخدمي هذه الشبكة بالاطلاع على المعلومات المتنوعة الموجودة حول المركز ومختلف فعالياته. وما من شك أن امكانيات الانترنت قد ساعدتنا على تطوير نشاطاتنا وبخاصة الاعلان على مستوى العالم عن الاجتماعين العلميين اللذين سينظمهما المركز هذا العام والعام القادم وهما "الندوة الدولية حول الحضارة الاسلامية في القوقاز" التي تقام في باكو، عاصمة أذربيجان، في ديسمبر القادم تحت رعاية فخامة الرئيس حيدر علييف، رئيس جمهورية أذربيجان والمؤتمر الدولي حول "العلم والمعرفة في العالم العثماني" الذي يعقد باستانبول، تركيا في أبريل/نيسان ١٩٩٩، في اطار النشاطات الثقافية والعلمية العديدة التي سوف تقام بمناسبة الاحتفالات بالذكرى السبعمائة على قيام الدولة العثمانية. ويسعدنا أن نشير الى العدد الكبير من طلبات الاشتراك في هذين الحدثين الهامين التي وصلت الى المركز، مما يدل على الاهتمام الكبير الذي أثاره في الأوساط العلمية والثقافية.

وتجدر الاشارة الى أننا قمنا أيضا في العدد الأخير من النشرة الاخبارية بالاعلان عن انتاج المركز لأقراص مدمجة (CD-ROM) لبعض منشوراته وذلك بعد مراجعتها وتحديث البعض منها. ويسعدنا أن نلاحظ الطلبات التي وصلتنا لاقتناء البعض منها مما جعلنا نفكر في اعتماد هذه الوسيلة لتوزيع نتائج الأبحاث التي يقوم بها المركز الى جانب الطرق المعروفة الأخرى، لاسيما وأن الكتب التي نفذت طبعاتها تم انتاجها على هذا الشكل. وبهذه الطريقة يمكن الاستجابة الى حد ما للطلبات الواردة على هذه الكتب.

من ناحية أخرى، فان احدى الأحداث الثقافية التي تمت تغطيتها في هذا العدد هي مؤتمر اليونسكو حول السياسات الثقافية للتنمية الذي له أهمية خاصة لأولئك الذين يهتمون بالجوانب الثقافية للتنمية. لقد أكد المؤتمر الذي استضافته حكومة السويد، أهمية التنمية الثقافية كأحد عناصر التنمية الشاملة.

واعتمادا على جملة من المبادئ الأساسية التي تهم الثقافة والتنمية في يومنا هذا وفي المستقبل، تقدم المؤتمر بعدة خطط عمل لحماية الحقوق الثقافية، والتراث الثقافي والامكانيات الابداعية للناس أينما وجدوا في هذا العالم، وتعزيز الحوار الثقافي بين مختلف الشعوب بهدف اقامة السلام في عالم متعدد الثقافات. وكان المركز من بين المؤسسات الدولية التي حضرت المؤتمر، حيث أتيحت له الفرصة لابراز النشاطات التي يقوم بها والتي تندرج ضمن الأهداف المشار اليها أعلاه.

كما يسرنا أن نعلن عن نتائج المسابقة الدولية الرابعة لفن الخط التي أقيمت باسم الخطاط الشهير الشيخ حمدالله الأماسي (٨٣٣هـ/١٤٢٩م-٩٢٦هـ/١٥٢٠م)، حيث اجتمعت هيئة التحكيم بأمانة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي، بمقر المركز، في الفترة من ٢٤ أبريل/نيسان الى ٤ مايو/أيار وتم الاعلان عن النتائج في مؤتمر صحفي أقيم يوم ٦ مايو ١٩٩٨. هذا، وقد شارك في هذه المسابقة ٨٤٠ خطاطا من ٣٨ بلد بـ ١٨٥٠ عمل. وقد وزعت ١٣٩ جائزة ومكافأة على ١١٠ متسابق من ٢٩ بلدا.

ان كلا من اللجنة الدولية للتراث ومركز ارسيكا باعتباره أمانتها التنفيذية لفخورين بارتفاع عدد الخطاطين المشاركين في المسابقة حيث زاد عددهم عن أعداد المشاركين في المسابقات السابقة، هذا بالاضافة الى أن مستوى الأعمال قد سجل ارتفاعا ملحوظا. وبهذه المناسبة نتقدم بأحر التهاني والتبريك الى الفائزين متمنين لهم مزيد النجاح والتوفيق والى بقية المشاركين بالشكر والتقدير على اهتمامهم وجهودهم الكبيرة متمنين لهم حظا أوفر في المسابقات القادمة.

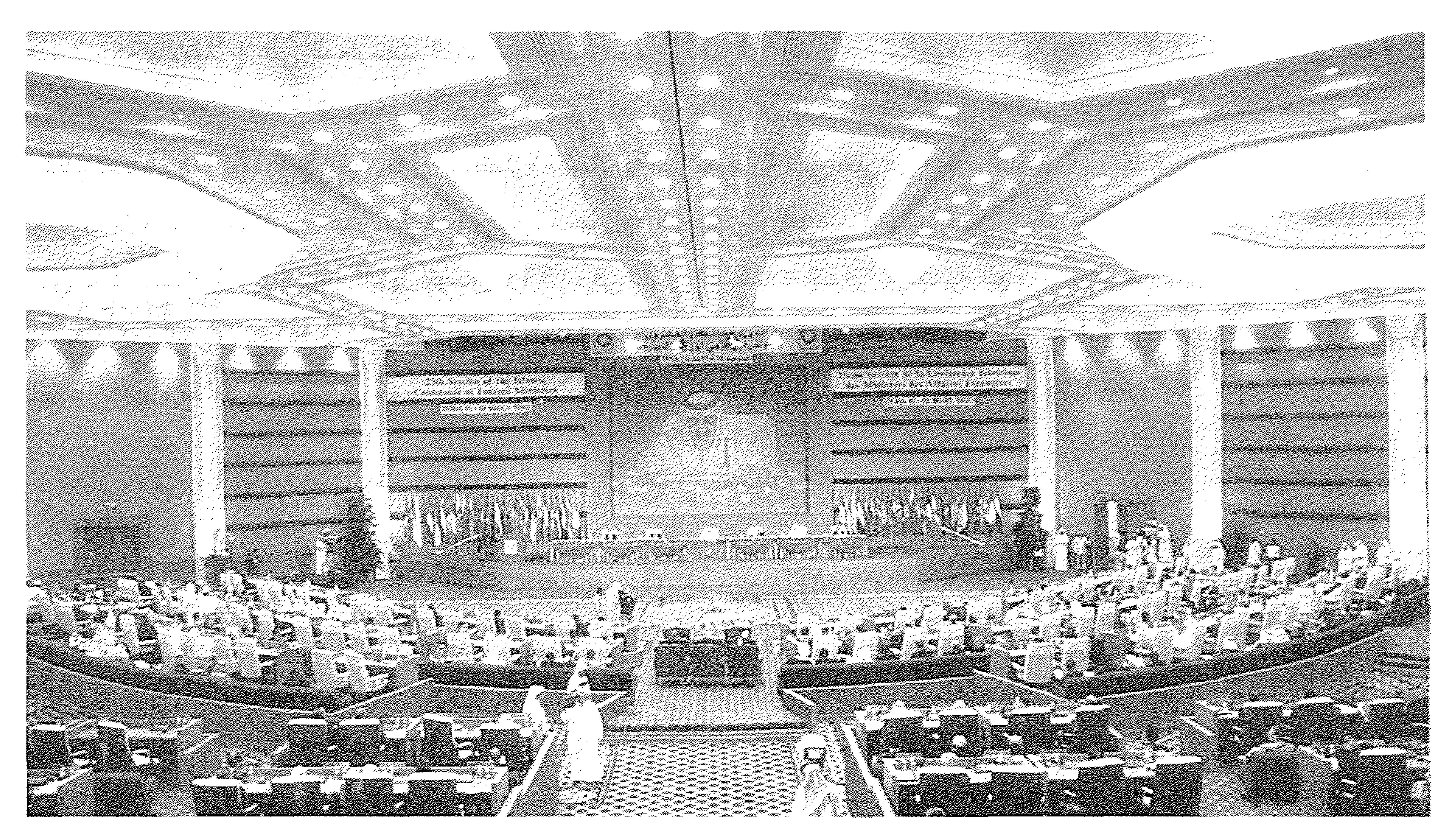
أكمل الدين احسان أوغلى

# المؤتمر الاسلامي الخامس والعشرون لوزراء الخارجية

## (دورة من أجل غد أفضل لشعوب الأمة الاسلامية)

الدوحة – دولة قطر

١٧-١٩ ذو القعدة ١٤١٨هـ، الموافق ١٥-١٧ مارس/آذار ١٩٩٨م



تلبية لدعوة كريمة من حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير دولة قطر، عقدت الدورة الخامسة والعشرون للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية (دورة من أجل غد أفضل لشعوب الأمة الاسلامية) في الدوحة بدولة قطر خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ ذو القعدة ١٤١٨هـ الموافق ١٥-١٧ مارس/آذار ١٩٩٨م. وشاركت في المؤتمر ثلاث وخمسون دولة عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي وكل من جمهورية البوسنه والهرسك وجمهورية الكوت دي فوار بصفة مراقب وطائفة القبارصة المسلمين الأتراك والجبهة الوطنية لتحرير مورو والمنظمات الدولية والإقليمية التالية: منظمة الأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية ومنظمة التعاون الاقتصادي وكذلك الأجهزة المتفرعة والمتخصصة والمنتمية لمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما حضرت المؤتمر الجمعيات والمؤسسات الاسلامية التالية: رابطة العالم الاسلامي، وجمعية الدعوة الاسلامية العالمية (طرابلس)، و مؤتمر العالم الاسلامي (كراتشي)، والمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة (القاهرة)، والمؤسسة الخيرية الاسلامية العالمية (الكويت)، والمجلس الاسلامي الأوروبي؛ وتجدر الاشارة إلى حضور عدد من المدعوين الآخرين نذكر منهم: جمهورية كرواتيا وجمهورية سلوفينيا وجمهورية مقدونيا وقصوه وسنجق ومجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي ومفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين واليونسكو ولجنة الأمم المتحدة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف وبرنامج الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية واللجنة الدائمة بين الدول لمكافحة الجفاف في منطقة الساحل الأفريقي والجامعة الاسلامية الدولية في ماليزيا وهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والممثلون الحقيقيون لشعب كشمير وجمعية التضامن النسوية للجمهورية الاسلامية الايرانية ومجلس التضامن للرياضات النسوية للبلدان الاسلامية.

هذا، وافتتح حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير دولة قطر، المؤتمر بكلمة حلل فيها الظروف الدقيقة الدولية التي ينعقد فيها هذا المؤتمر. واستعرض أيضا كبريات القضايا الدولية المطروحة ضمن جدول الأعمال، وبالذات الوضع في الشرق الأوسط، حث ذكر سموه أن عملية السلام في هذه المنطقة تعتبر المحور الأساسي لاهتمامات منظمة المؤتمر الاسلامي، مؤكدا التزام بلده بالسلام كخيار استراتيجي. كما تناول ظاهرة الارهاب الدولي وما تشكله من تهديد مباشر لحقوق الانسان وبالتالي ضرورة تطوير مدونة السلوك لمكافحة الارهاب الدولي وصياغة اتفاقية دولية لمكافحة الارهاب. وتطرق سموه للبعد الاقتصادي للتضامن الاسلامي وضرورة ابقائه ضمن أولويات المنظمة. كما أعرب عن القلق لما يدور من حروب وصراعات وتصفيات عرقية في مناطق مختلفة في العالم ومساندة دولة قطر لجهود منظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمات الدولية الأخرى لاحلال السلام في هذه المناطق. وركز سموه في نهاية كلمته على أهمية إصلاح منظمة المؤتمر الاسلامي واعادة ترتيب هياكلها، منوها بجهود الأمين العام في هذا الصدد. وقرر المؤتمر اعتبار هذه الكلمة وثيقة رسمية له.

ثم تناول الكلمة كل من أصحاب المعالي وزراء خارجية جمهورية غينيا وجمهورية السودان وجمهورية باكستان الاسلامية للتعبير، باسم المجموعات الأفريقية والعربية والآسيوية على التوالي عن امتنانهم لحسن الضيافة وكرم الوفادة.

كما تناول فخامة الرئيس ياسر عرفات، رئيس دولة فلسطين، الكلمة فشرح فيها الأزمة الخطيرة التي تمر بها عملية السلام وبين ما تتعرض له مدينة القدس الشريف من حملة محمومة وشرسة تهدف الى تهويدها بالكامل وطمس معالمها الدينية التاريخية والحضارية وإلغاء هويتها العربية والاسلامية والمسيحية، مطالبا الأمة الاسلامية بتوحيد طاقاتها وتفعيل جهودها من أجل تخليص القدس الشريف من براثن الاحتلال الاسرائيلي.

وألقى معالي الدكتور كمال خرازي، وزير خارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية بصفته ممثلا لفخامة الرئيس سيد محمد خاتمي، رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية ورئيس الدورة الثامنة لمؤتمر القمة الاسلامي، رسالة فخامته إلى المؤتمر. واستهل كلمته بالتذكير بما تضمنه كل من بيان طهران وبيان رؤية طهران من تأكيد الحاجة إلى تعزيز الحوار بين الدول الأعضاء ودعم التعاون وبناء الثقة فيما بينها، ومؤكدا ضرورة تزويد المنظمة بوسائل العمل الكافية من أجل رفع مستوى أدائها.

ثم ألقى معالي الدكتور عزالدين العراقي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، كلمة أشار فيها إلى ضرورة تحقيق قفزة نوعية في العلاقات الاقتصادية بين الدول الأعضاء وتوفير الشروط اللازمة لتطبيق الاستراتيجية الثقافية.

واستمع المؤتمر بعد ذلك الى كلمات كل من معالي السيد علي العطاس، وزير خارجية جمهورية أندونيسيا ورئيس الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية وسعادة السيد الأخضر الابراهيمي ممثل الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، ومعالي الدكتور عصمت عبد المجيد، الأمين العام لجامعة الدول العربية، وسعادة السفير خيمي خابرون دوارتي، ممثل رئاسة حركة عدم الانحياز، وسعادة السفير شعبان الفيتوري غشوط، ممثل الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية.

بعد ذلك انتخب المؤتمر بالاجماع معالي السيد حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، وزير خارجية دولة قطر، رئيسا للمؤتمر.

ورحب المؤتمر بالعرض الكريم المقدم من بوركينا فاسو لاستضافة الدورة السادسة والعشرين للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية، وقرر أن تعقد في واغادوغو خلال شهر ابريل/نيسان ١٩٩٩.

وأقر المؤتمر عدة قرارات حول المسائل السياسية بما في ذلك المسائل المتعلقة بالقدس الشريف وفلسطين، والبوسنة والهرسك، وقصوه، وجامو وكشمير، وأفغانستان، والصومال، والسودان، والنيجر، ومالي. فقد أكد المؤتمر مجددا وبكل شدة ادانته للاستخدام العشوائي للقوات المسلحة ضد المدنيين في قصوه، وطالب بالتوقف الفوري لمثل هذه الأعمال والانسحاب الفوري من المناطق المدنية. ودعا المؤتمر أيضا إلى اقامة مؤسسات ديمقراطية حقيقية في قصوه، بما في ذلك البرلمان والحكومة والقضاء بأفضل وسيلة لحماية حقوق الانسان وجميع الحقوق السياسية والوطنية لسكان الاقليم والحيلولة دون تصاعد الصراع هناك واعادة فتح جميع المؤسسات التعليمية والثقافية والعلمية وإطلاق سراح جميع السجناء السياسيين في قصوه، واجراء حوار تحت رعاية دولية مع سكان قصوه. ودعا المؤتمر إلى العمل على تدمير جميع أسلحة الدمار الشامل وخاصة الأسلحة النووية وذلك لايجاد عالم خال من هذه الأسلحة، ومضاعفة الجهود لايجاد حل لجميع قضايا نزع السلاح. كما أعرب عن بالغ القلق ازاء عواقب الاستعمال العشوائي للألغام المضادة للافراد على أمن وسلامة السكان المدنيين وتنميتهم الاقتصادية.

كما دعا المؤتمر جميع الدول الأعضاء الأطراف في معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية إلى المشاركة بنشاط في مؤتمر عام ٢٠٠٠ لمراجعة معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية وفي لجانه التحضيرية. ورحب المؤتمر بالجهود التي تبذلها جمهورية كزاخستان للمضي قدما في المبادرة المتعلقة بعقد مؤتمر لتدابير التفاعل وبناء الثقة في آسيا اذ اعتبرها مساهمة في عملية دعم الأمن الدولي. وصادق المؤتمر أيضا على قرارات تهم التضامن مع شعوب الساحل، والوضع الاقتصادي في افريقيا، وحق الأمة في استخدام العلم والتكنولوجيا، والمجتمعات والأقليات المسلمة في خارج الدول الأعضاء، ووضعية اللاجئين في كافة أنحاء العالم.
كما ناقش المؤتمر عدة مسائل اقتصادية وأخرى تتعلق بالاعلام والاتصال، والعلوم والتكنولوجيا، والشؤون الثقافية وأصدر بشأنها قرارات هامة.

وأخذ المؤتمر علما مع التقدير بالتقارير المقدمة من الأمين العام بشأن الجامعات والمؤسسات والمراكز والمعاهد الثقافية والاسلامية، وأكد على ضرورة انشاء وقف يكفي ريعه لتأمين دخل ثابت للجامعتين الاسلاميتين في كل من النيجر وأوغندا، وحث الجهات المانحة على مضاعفة جهودها من أجل تحقيق هذا الهدف والمساهمة في تنمية الموارد البشرية التي لا غنى عنها لأية نشاطات إنمائية للأمة الاسلامية.

وفيما يتعلق بنشاطات المرأة والطفولة، دعا المؤتمر الدول الأعضاء إلى اتخاذ خطوات مناسبة لتنظيم نشاط المرأة على المستويات الوطنية والدولية في مختلف الحقول والى عقد المؤتمر الوزاري المعني بالطفل والشؤون الاجتماعية في أقرب وقت ممكن.

وقد مثل المركز في هذا المؤتمر مديره العام الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، ومدير قسم التراث الأستاذ محمد التميمي.

هذا، وقد أعرب المؤتمر الاسلامي الخامس والعشرون لوزراء الخارجية عن تقديره للنشاطات المتنوعة التي يقوم بها كل من المركز (إرسيكا) واللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي بهدف احياء التراث الاسلامي ونشر المراجع حول الأوجه المتنوعة للحضارة الاسلامية. وصادق المؤتمر على القرار رقم

٣٠/٢٥- ث بشأن المركز، وقد جاء في فقراته العاملة ما يلي:

١- يصادق على التقرير المقدم من المدير العام ويشيد بجهود المركز في انجازاته الرائدة ونشاطاته الهادفة الى تلبية احتياجات الأمة الإسلامية ومواكبة التطورات العالمية في مجالات الثقافة والتراث الإسلامي على أفضل وجه.

٢- يعرب عن تقديره للنشاطات المتنوعة التي قام بها المركز من أجل زيادة الوعي لدى الرأي العام العالمي بالتراث الحضاري الإسلامي في البوسنة والهرسك وجهوده الرامية إلى صيانته والحفاظ عليه.

٣- يثني على التنظيم الناجح للندوة الدولية بشأن الحضارة الإسلامية في غرب افريقيا في داكار بجمهورية السنغال تحت رعاية فخامة الرئيس عبدو ضيوف، رئيس جمهورية السنغال في الفترة من 27 إلى 30 ديسمبر 1996م بالتعاون مع المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء (إيفان) ويعرب عن شكره لجمهورية السنغال لاستضافتها هذا الحدث الأكاديمي وتنظيمه.

٤- يشيد بالندوة الدولية الأولى حول الزخرفة (الأرابيسك) في الحرف اليدوية التي عقدت تحت رعاية الرئيس حافظ الأسد، رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق في الفترة من 4 إلى 11 يناير 1997م بالاشتراك مع وزارة الثقافة السورية وبالتعاون مع منظمة اليونسكو ومؤسسة مشارق الدولية.

٥- يشيد كذلك بسلسلة الحلقات الدولية الناجحة التي عقدت حول التراث المعماري المعاصر والتي استمرت مع حلقة العمل المعمارية الثالثة "موستار 2004" التي عقدت تحت رعاية فخامة الرئيس علي عزت بيجوفيتش، رئيس جمهورية البوسنه والهرسك في موستار في الفترة من 2 إلى 30 يوليو 1997م.

٦- يعرب عن شكره وتقديره لدولة المقر، الجمهورية التركية، على دعمها المادي والمعنوي للمركز ولتوفير المبنى والملحقات اللازمة بموجب الالتزام الذي قطعته على نفسها عند إنشاء المركز، ويطلب تلبية احتياجات المستقبل الخاصة بتوسيع مبان المركز الناجمة عن التوسع المنتظم والمحمود في أنشطته كما يعرب عن الشكر والتقدير للدول الأعضاء الأخرى على الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه للمركز مما يمكنه من القيام بالمهام الموكلة إليه بصورة مرضية.

٧- يرحب بمشروع المركز لتنظيم ندوة دولية حول الحضارة الإسلامية في القوقاز والتي ستعقد تحت رعاية فخامة الرئيس حيدر علييف، رئيس جمهورية أذربيجان بمدينة باكو بالتعاون مع وزارة الخارجية الأذربيجانية وأكاديمية أذربيجان للعلوم في خريف 1998م.

٨- يرحب أيضا بمشروع المركز لتنظيم مؤتمر دولي حول "التعليم والتربية في العالم الإسلامي خلال العهد العثماني" وذلك بمناسبة الاحتفالات التي ستقام في الذكرى ٧٠٠ على قيام الدولة العثمانية باستانبول في ابريل ١٩٩٩م تحت رعاية فخامة الرئيس سليمان ديميريل، رئيس الجمهورية التركية.

٩- يوافق على تعيين الشيخ سلمان الداوود السلمان الصباح من دولة الكويت عضوا في مجلس إدارة المركز في المكان الشاغر الذي تركته الشيخة حصة الصباح السالم الصباح.

١٠- يناشد الدول الأعضاء العمل على انتظام تسديد مساهماتها وتسوية متأخراتها في ميزانية المركز.

١١- يطلب من الأمين العام متابعة هذا الموضوع ورفع تقرير عنه للدورة القادمة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الخارجية.

**مؤتمر دولي تعقده اليونسكو في استكهولم حول السياسات الثقافية للتنمية:**

عقد مؤتمر دولي لبحث السياسات الثقافية للتنمية في استكهولم بالسويد في الفترة من ٣٠ مارس الى ٢ أبريل ١٩٩٨ بمشاركة وزراء وموظفين سامين من الدول الأعضاء بمنظمة اليونسكو وممثلين عن منظمات دولية ومنظمات غير حكومية ومؤسسات وجمعيات مدنية وصحفيين وفنانين وعاملين في مجال الثقافة. وقد اقيم هذا المؤتمر لمتابعة التقرير حول السياسة المتبعة في هذا الخصوص تحت شعار "التنوع الانساني المبدع" الذي تم اعداده وصياغته سنة ١٩٩٥ من قبل اللجنة العالمية المعنية بالثقافة والتنمية، وهي لجنة مستقلة تم انشاؤها من قبل كل من منظمة اليونسكو ومنظمة الأمم المتحدة عام ١٩٩٢ برئاسة الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة السفير خافيير بيريز دي كويلار وعضوية تسع عشرة شخصية عالمية، من بينهم اربع شخصيات حائزة على جائزة نوبل، بصفتهم الشخصية. ويهدف التقرير بعنوان "التنوع الانساني المبدع" الذي نشر على شكل كتاب من قبل اليونسكو عام ١٩٩٦ الى "تعزيز الحوار الدولي وتركيزه على العلاقات بين الثقافة والتنمية ولوضع الآفاق الثقافية على برنامج السياسة الدولية بصفة منصفة. واقترحت اللجنة في نهاية تقريرها الشامل برنامجا دوليا يتم من خلاله توضيح بعض المسائل الهامة التي تهم الثقافة والتنمية ومن ثم ايجاد اتفاق دولي بصفة تدريجية حول بعض المبادئ والاجراءات والتطبيقات الجيدة لمسائل ذات علاقة بالثقافة والتنمية.

ويهدف مؤتمر استكهولم الى المساهمة في ادماج السياسات الثقافية في استراتيجيات التنمية البشرية على المستويين العالمي والوطني وكذلك المساعدة على تقوية اسهامات اليونسكو في وضع سياسة ثقافية وتعاون ثقافي دولي. وهكذا، فبالنسبة للحكومات، تشمل نتائج المؤتمر مبادئ لوضع سياسة حكومية والقيام بعمل، في حين ان تلك النتائج تعني بالنسبة لليونسكو خطوطا رئيسية لتطوير برامجها الثقافية وتجديدها. أما الموضوعات العامة للمؤتمر فشملت تحديات التنوع الثقافي، والذي تم التركيز من خلاله على الأهداف والخطوط الرئيسية، وكذلك التحديات الناجمة عن تغيير السياسات الثقافية والتركيز على المنهجيات والنظم التي يمكن أن تساعد المجتمع الدولي للوصول الى تلك الأهداف ومتابعة المبادئ.

واشتمل الموضوع الأول -تحديات التنوع الثقافي- على موضوعات فرعية عديدة نذكر منها: الالتزام بالتعددية والحقوق الثقافية والتراث الثقافي والابداع الثقافي والثقافة للطفل والشباب والتعددية الثقافية في الاعلام، في حين غطى المحور الثاني -تحديات تغيير السياسات الثقافية- تطوير البحث والتعاون الدولي للسياسة الثقافية وتسخير الموارد للنشاطات الثقافية والثقافة والتكنولوجيا الحديثة لوسائل الاعلام. وقد عقد المؤتمر، بالاضافة الى الجلسات العامة، سبع وأربعون جلسة موازية جمعت المفكرين والفنانين والعاملين في مجال الثقافة والصحافيين وممثلين عن المنظمات غير الحكومية.

كما راجع المؤتمر مسودة خطة عمل عرضها مدير عام اليونسكو السيد فدريكو مايور وصادق عليها كمشروع منقح لخطة عمل حول السياسات الثقافية للتنمية. وقد جاءت الوثيقة بخمسة أهداف رئيسية مع عدد من الخطط تحت كل منها. أما الأهداف الرئيسية فهي: جعل السياسة الثقافية كأحد العناصر الأساسية لاستراتيجية التنمية، وتطوير الابداع والمشاركة في الحياة الثقافية، وتعزيز السياسة لحماية التراث الملموس وغيره وتطوير الصناعات الثقافية، وتطوير التنوع الثقافي واللغوي في الأوساط الاعلامية، وتوفير الموارد البشرية والمالية للتنمية الثقافية.

هذا، وقد مثل المركز في هذا المؤتمر كل من المدير العام الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى والسيد آجار طانلاق، باحث في المركز. وقد ألقى المدير العام كلمة في الجلسة العامة أعرب فيها عن امتنانه للحكومة السويدية لدعمها المتواصل للجهود الدولية الهادفة الى تطوير الحوار بين الثقافات الذي كان له شرف المشاركة فيه شخصيا منذ اجتماع استكهولم حول أوروبا والاسلام عام ١٩٩٥. كما عبر عن شكره وتقديره لمدير عام اليونسكو للخطوات الناجحة التي قام بها في هذا الاتجاه. كما كانت فرصة للتعريف بمهمة المركز في هذا المجال وتعاونه مع المنظمات الدولية ولاسيما اليونسكو التي لها مكانة خاصة. واستطرد قائلا أن المركز، باعتباره حلقة اتصال حول "تنمية التراث والصناعات التقليدية" في اطار التعاون بين منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي، متمسك باعادة احياء الاهتمام بالمحافظة على الممتلكات التراثية الاقليمية والمحلية، بما في ذلك التقاليد الثقافية التي أخذت في الذوبان والمحافظة على التراث التاريخي والثقافي لمختلف الأمم والتعريف ببعضها البعض، مضيفا أن نتائج النشاطات التي قام بها المركز في هذه الميادين يتم التعريف بها من خلال وسائل الاعلام والاعلام الالكتروني وبوسائل أخرى بما في ذلك المعارض والمنشورات. وقدم المدير العام أيضا معلومات حول أهم مجالات عمل المركز ذات الصلة بالثقافة والتنمية والحفاظ على التراث الثقافي وخاصة البرنامج الشامل للحفاظ واعادة بناء التراث الثقافي للبوسنه والهرسك، وبرنامج النشاطات التي تهدف الى المساهمة في الحوار بين الثقافات وعكس الصورة الصحيحة للحضارة الاسلامية التي تشكل جزءا أساسيا من التراث الثقافي العالمي وعنصرا فاعلا في التنمية الثقافية الشاملة. واختتم كلمته قائلا: "ان أهمية الثقافة الاسلامية لا تكمن في كونها عنصرا أساسيا في التراث الثقافي العالمي فحسب، بل في أهميتها كمصدر فعال في مسيرة التنمية الثقافية العالمية، ولاشك أنها سوف تثري الحوار الدائر حول الابداع والتنوع".

**مؤتمر لاحياء الذكرى المائوية الأولى على تأسيس المملكة العربية السعودية:**

تستعد المملكة العربية السعودية لاحياء الذكرى المائوية الأولى على تأسيسها، ومن بين النشاطات العديدة المزمع تنظيمها بهذه المناسبة نذكر المؤتمر الدولي حول "مائوية المملكة العربية السعودية" الذي سيقام بالرياض في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ يناير ١٩٩٩. ووضعت لجنة المؤتمر برئاسة أمينها العام الدكتور ناصر الداود برنامج المؤتمر الذي سيشمل موضوعات عديدة سوف تتناولها المساهمات العلمية للمشاركين:

* تأسيس الدولة السعودية: الدعوة للاصلاح الديني، المبادئ الأساسية والتطورات التاريخية.
* المغفور له الملك عبد العزيز: حياته وشخصيته وطريقة الحكم والادارة.
* توحيد وبناء المملكة العربية السعودية خلال حكم الملك عبد العزيز: ترميم مدينة الرياض وتاريخ الوحدة، والبناء السياسي والبناء التنموي.
* استمرار بناء المملكة العربية السعودية بعد المغفور له الملك عبد العزيز: المرحوم الملك سعود، والمغفور له الملك فيصل والمغفور له الملك خالد.
* المملكة العربية السعودية في ظل حكم خادم الحرمين الشريفين: الملك فهد، حياته وشخصيته وطريقة الحكم والادارة، والانجازات الرئيسية خلال حكمه: التقدم التنموي، وخدمة الحرمين الشريفين خلال عهده، ووضع المملكة في الخليج العربي والعالمين العربي والاسلامي وبقية العالم.
* تطور نظم الحكم السعودية: نظم الحكم الأساسية، ونظام مجلس الوزراء، ونظام مجلس الشورى، ونظام المناطق (الامارات)، والنظام القضائي، والقوانين واللوائح التي تنظم التربية، والعمل والحيطة الاجتماعية، والقوانين، والقانون المدني.
* تطور المؤسسات الحكومية: المجالس العليا، والوزارات، والوكالات والمنظمات الحكومية.

* التعليم: البدايات، والتطور، والوضع الحالي والآفاق المستقبلية للتعليم الأساسي، والتعليم العالي، والتعليم التقني والمهني، وعلم الآثار في المملكة.
* البحث العلمي ومؤسساته: التقدم العلمي، ومؤسسات البحث، والانجازات التكنولوجية.
* التنمية الاجتماعية: المبادئ الاجتماعية الأساسية والمتغيرات، والرعاية الاجتماعية ورعاية الشباب.
* النشاطات الفكرية والثقافية: الفن والثقافة، والأدب السعودي، والإعلام ووسائل الاتصال.
* الاقتصاد والبنية التحتية: مخططات التنمية، والفلاحة، والصناعة والتجارة، والنفط والمواد المنجمية، والنقل والمواصلات.
* الخدمات الصحية.
* الأمن والدفاع.
* القطاع الخاص ودوره في التنمية.
* الوضع الديني للمملكة.
* منجزات المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين والدعوة الاسلامية، التضامن الاسلامي، المنظمات الاسلامية، المؤسسات التعليمية والثقافية السعودية في الخارج، المنح الدراسية، المساعدة الخارجية السعودية، دعم القضايا الاسلامية والدفاع عن حقوق المسلمين في كافة أنحاء العالم.
* العلاقات الدولية السعودية: مع دول الخليج والدول العربية والدول الاسلامية والدول الأخرى ومع المنظمات الإقليمية والدولية.

ومن المنتظر أن يكون المؤتمر فرصة لتبادل مكثف للأفكار فيما بين الباحثين المهتمين بمختلف جوانب تاريخ التنمية للمملكة نظرا للموضوعات المختلفة التي سيناقشها.

**ندوة حول مصادر المعلومات في العالم الإسلامي:**

تنظم مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية (جدة) ندوة حول "مصادر المعلومات في العالم الإسلامي" في الفترة من ١٩ الى ٢٢ سبتمبر/أيلول ١٩٩٩. وتهدف الندوة إلى:

- التعرف على مصادر المعلومات.
- تقييم دقة المعلومات وصحتها ومصدرها.
- تصنيف المعلومات حول العالم الإسلامي.

وسوف تكون هذه الندوة فرصة لتقديم معلومات بصفة منتظمة لصالح الباحثين والجمهور العريض على حد سواء في كافة أنحاء العالم. وبذلك ستحاول الاجابة أيضا على احتياجات أثارتها لجنة التنظيم في التقديم الذي أعدته ونشرته في كتيب الندوة، إذ أشارت تلك اللجنة الى "أنه في حين أن كافة حقائق العالم أصبحت مكشوفة وبارزة للعيان للعالم أجمع من خلال الوسائل المتاحة، اشتكى العالم الإسلامي دائما ولا يزال يشكو من عدم وجود المعلومات الدقيقة والحقيقية. كما أنه كان دائما ضحية المعلومات المزيفة والمنحازة التي ساهمت بصفة كبيرة في تطوير اتجاهات ومفاهيم سلبية حول الاسلام والمسلمين في عقول الشعوب الأخرى. بالاضافة الى ذلك، فان التعتيم المفروض على المعلومات في بعض أنحاء العالم قد حال دون وصول المعلومات الحيوية حول ظروف المسلمين وواقعهم الى بقية أنحاء العالم".

وسوف تركز البحوث والدراسات التي ستقدم في الندوة على التعرف على المصادر الحالية للمعلومات حول العالم الاسلامي ثم تقييمها وذلك على النحو التالي:

أ- مصادر المعلومات والدراسات البحثية على الأشكال التالية: رسائل في موضوع واحد منشورة، وفصول وأقسام من كتب وردت ضمن مصادر معلومات أخرى، وقواميس، وفهارس وموسوعات وأدلة، وتقارير رسمية ونشرات إحصائية ووثائق غير منشورة.

ب- دراسات بحثية حول مراكز المعلومات التي تهتم بمسائل العالم الإسلامي المعاصر: علاقات المركز بالمشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي المعاصر، ومناهج المعلومات، ومنهجية تحليل المعلومات، وطرق استخدام المعلومات، وطرق توزيع المعلومات.

جـ- دراسات تهتم بالتعاون فيما بين مراكز المعلومات في العالم الإسلامي: على المستوى المحلي وعلى مستوى العالم الاسلامي وعلى المستوى العالمي، وتوفر المعلومات للباحثين من خلال نظم الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات.

د- مخطط لوضع شبكة معلومات اسلامية أخذا في الاعتبار الامكانيات المالية، والموقع والموارد البشرية وأجهزة الكمبيوتر وبرامجه، وإمكانية الشبكة لحل مشكلة نقص المعلومات حول المسائل التي تهم العالم الإسلامي.

**جائزة الملك عبدالله بن الحسين العالمية لعام ١٩٩٩**

يعلن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في عمان، المملكة الأردنية الهاشمية، وجامعة درم في المملكة المتحدة، أن جائزة الملك عبدالله بن الحسين العالمية لعام ١٩٩٩م ستخصص لميدان الفنون. وستعطى الجائزة لأفضل بحث في موضوع: "**الفنون في العصر الأموي**"

ويدعو المجمع (مؤسسة آل البيت) وجامعة درم الباحثين العرب للتقدم ببحوثهم في موعد أقصاه بداية شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩، وفق الشروط التالية:

* يمكن للباحث أن يتناول عنصرا أو أكثر من عناصر الفنون مثل العمارة، الموسيقى، الرسم، الخ... وأن يشمل البحث -فيما يشمل- أصول الفن المختار وتأثره بفنون الحضارات الأخرى وتفاعله معها، وابراز جوانب أصالته.
* أن يكون في البحث إضافة إلى المعرفة.
* أن يكون الباحث من مواطني إحدى الدول العربية.
* أن يكون مقيما في إحدى الدول العربية منذ عام ١٩٩٢م على الأقل.
* أن لا تقل كلمات البحث عن (٧٥٠٠٠) كلمة وأن لا تزيد على نحو (١٢٥٠٠٠) كلمة.
* أن يكون البحث باللغة العربية، ويجوز أن يكون منشورا أو لا يزال مخطوطا.
* إذا كان البحث منشورا، فيجب أن يكون قد نشر في عام ١٩٩٢م أو بعده.
* إذا كان البحث مخطوطا، فيجب أن يكون مطبوعا على الآلة الكاتبة.
* أن يقدم كل بحث في خمس نسخ.
* أن لا يكون البحث قد حصل على جائزة دولية من أي جهة أخرى.

تمنح الجائزة (ومقدارها عشرون ألف دولار أمريكي) لأفضل بحث بعد التقويم من لجنة محكمين متخصصين دوليين ويجوز قسمة الجائزة بين اثنين أو أكثر، وتسلم للفائز في احتفال ثقافي يقام خلال صيف عام ١٩٩٩م في كل من عمان ودرم. وإذا كان البحث الفائز مخطوطا، فستقوم اللجنة المشتركة للجائزة بنشره على نفقتها.

يمكن الحصول على النموذج الخاص بالتقدم للجائزة من العنوان التالي:

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية
(مؤسسة آل البيت)
ص. ب (٩٥٠٣٦١) عمان ١١١٩٥
أو فاكس رقم: ٥٥٢٦٤٧١-٦-٩٦٢
المملكة الأردنية الهاشمية

**حلقة دراسية حول تنمية الموارد البشرية تعقد في دكا:**

ينظم المعهد الاسلامي للتكنولوجيا (IIT)، التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بالتعاون مع حكومة البنغلاديش حلقة دراسية دولية حول "التنمية المستدامة للموارد البشرية من أجل نمو اقتصادي والحد من الفقر في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي" وذلك في الفترة من ١٣ الى ١٥ سبتمبر ١٩٩٨. وستتيح هذه الحلقة الدراسية الأرضية اللازمة لتبادل المعلومات في

مجالات الهندسة والمعلومات العلمية والاجتماعية والاقتصادية فيما بين المربين وأرباب العمل والباحثين وصانعي القرار والخبراء الآخرين المهتمين بموضوع الحلقة الدراسية.

وعلى الراغبين في المشاركة في الحلقة الدراسية اعداد بحوث في الموضوعات التالية:

* بحوث من اعداد البلدان حول التنمية المستدامة للموارد البشرية من أجل نمو اقتصادي والحد من الفقر في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي.
* القضاء على الأمية والحد من الفقر.
* التعليم التقني والمهني والحد من الفقر.
* التطور التكنولوجي والنمو الاقتصادي المدعوم.
* تنمية الموارد البشرية والنمو المدعوم.
* التنمية الاقتصادية والحد من الفقر.
* الحد من الفقر وتنمية الموارد البشرية.
* موضوعات أخرى ذات علاقة.

هذا، وقد رحب مؤتمر القمة الاسلامي الثامن (طهران، ديسمبر ١٩٩٧) بفكرة المعهد الاسلامي للتكنولوجيا لاقامة هذه الحلقة الدراسية بالتعاون مع حكومة البنغلاديش. ومن المنتظر أن تكون هذه الحلقة الدراسية ملتقى لأولئك الذين يريدون بحث مسائل تهم التحديات والمعوقات والفرص. وينتظر من هذه الحلقة الدراسية أن توصي بالقيام ببعض الأعمال ووضع الاستراتيجيات من أجل مشاورات أعمق في ملتقيات أخرى لمنظمة المؤتمر الاسلامي تقام لمناقشة هذه المسائل. ويمكن الكتابة الى:

Prof. Dr. A.M.Patwari
Director General, IIT and Chairmain Seminar Steering Committee

أو الى: Prof. Dr.Anwar Hossain,
Professor, IIT and Member - Secretary, Seminar Steering Committee
Islamic Institute of Technology,
Board Bazar, Gazipur, Dhaka, Bangladesh

الهاتف: 880 2 9800064 الرقم الداخلي 207
الفاكس: 880 2 9800970
البريد الالكتروني: e-mail: mce @iit.bangla.net.

**تايلند تستضيف ندوة دولية حول الدراسات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا:**

ينظم معهد الدراسات الاسلامية التابع لجامعة Prince of Songkla في بتاني (Pattani) في تايلند ندوة دولية حول "الدراسات الاسلامية في منطقة مجموعة دول جنوب شرقي آسيا (ASEAN)، التاريخ والمحاولات والاتجاهات المستقبلية" وذلك في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ يونيو ١٩٩٨. وتقام الندوة في مركب جامعة بتاني وتمولها مؤسسة Toyota باليابان بمشاركة مركز دراسات IMT-GT (أندونيسيا، ماليزيا، تايلند) التابع لجامعة Prince of Songkla. وجاء في نشرة الندوة الأهداف التالية:

- دراسة التاريخ والمحاولات الخاصة بالدراسات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا وتقييم اسهاماتها في تنمية وتطوير السياسات والجماعات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا.
- تطوير تفاهم متبادل بين مسلمي وأتباع الديانات الأخرى في المنطقة من أجل السلم والوئام وذلك بابراز مفهوم الاسلام للحياة التربوية والثقافية والاقتصادية والسياسية في جنوب شرقي آسيا.
- بحث المشاكل والمسائل والتحديات التي تواجه الدراسات الاسلامية في مجموعة دول جنوب شرقي آسيا وعلاقتها بالقرن الحادي والعشرين.
- ابراز دور معهد الدراسات الاسلامية التابع لجامعة Prince of Songkla في تنفيذ سياسة الحكومة التايلندية الخاصة بالتنمية والوئام الاجتماعي في مجال الموارد الانسانية المتصلة بمركز دراسات IMT-GT.

ومن المنتظر أن تناقش البحوث التي سوف تلقى في الندوة المسائل التالية:

أ- تاريخ واسهامات مؤسسات الدراسات الاسلامية في منطقة ASEAN.

ب- تحليل المحاولات التي ظهرت في مجال الدراسات الاسلامية في بلدان ASEAN: المشاكل والمسائل المتعلقة بالدراسات والبحوث الاسلامية في جنوب شرقي آسيا.

جـ- البعد الجديد لمنطقة جنوب شرقي آسيا في الدراسات الاسلامية، الأولويات التربوية والبحثية في مجالات الثقافة والاقتصاد والمجتمع والسياسة ذات الصلة ببرنامج IMT-GT.

د- ادخال بعض التعديلات والتحسينات على مستوى الدراسات الاسلامية في منطقة ASEAN.

هـ- المسائل التي أهملت أو التي لم تجد حلا والمتعلقة بالدراسات الاسلامية في منطقة ASEAN.

و- تأثير التغيير والتنمية على الدراسات الاسلامية في منطقة ASEAN.

ز- الجوانب الثقافية والدينية للحوار حول الدراسات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا.

حـ- تقدم الدراسات الاسلامية في منطقة ASEAN: ضرورة وجود محاولات ومنهجيات جديدة.

وقد خطط لهذه الندوة أن توجد وتشجع قيام حوار فكري وعلمي حول الدراسات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا التي ترجع الى أربعمائة سنة خلت. ومن المنتظر أن يسهم هذا الحوار في دراسة وتحليل تاريخ ومناهج واتجاهات الدراسات الاسلامية في المنطقة واقتراح وسائل لتعزيز مناهج التعليم والبحث. كما ستركز أيضا على الدور الذي قامت به الدراسات الاسلامية بهدف بناء المجتمعات والجماعات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا أخذا في الاعتبار خصائصها المتميزة للتسامح الديني والسلم الاجتماعي والتعددية الثقافية. وقد كانت الدراسات الاسلامية وسيلة هامة لانتشار الاسلام في المنطقة وفهمه فهما جيدا. وتستعمل اليوم المؤسسات التقليدية والحديثة عدة وسائل ومناهج للبحث والتعليم في مجال الدراسات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا وبقية العالم. يشكل المسلمون أكبر جماعة دينية في مجموعة بلدان ASEAN الثلاثة، العضوة أيضا في منظمة المؤتمر الاسلامي، وهي أندونيسيا وماليزيا وبروناي دار السلام. ويمثل المسلمون أقليات دينية هامة في بلدان أخرى من المنطقة مثل تايلند والفلبين وسنغافورة والفيتنام والميانمار ولاووس. ويتجاوز عدد المسلمين في المنطقة ٢٨٠ مليون نسمة.

**"الاسلام والديمقراطية"، موضوع ندوة تقام في أنقرة، تركيا:**

ينظم وقف الديانة التركي ندوة حول "الاسلام والديمقراطية" في أنقرة أيام ٢٤-٢٦ ابريل/نيسان ١٩٩٨ في اطار أسبوع الاحتفالات بذكرى مولد الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، وكذلك بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الخامسة والسبعين على تأسيس جمهورية تركيا.وسوف توزع البحوث والمناقشات على ثماني جلسات عمل. ستكون الجلستان الأولى والثانية تحت عنوان "الجماعات الاسلامية تجربة التعايش"، أما جلسة العمل الثالثة فستكون تحت عنوان "مولد الديمقراطية ونماذج الديمقراطية المطبقة في بعض البلدان الغربية"، والجلستان الرابعة والخامسة "نماذج الادارة المطبقة في بعض البلدان الاسلامية اليوم" والجلستان السادسة والسابعة "الاسلام والديمقراطية من وجهة النظر النظرية"، والجلسة الثامنة حول "نحو نموذج جديد". وسوف تركز البحوث التي تتناول الموضوع الأول على الظروف التاريخية التي أحاطت بظهور الاسلام، وعهدي الرسول الكريم والخلفاء الراشدين الأربعة، والنماذج العباسية والأموية والأندلسية والهندية والعثمانية. أما بحوث جلسة العمل الثالثة فستتناول بالبحث والدراسة الظروف التاريخية لظهور الديمقراطية ونماذجها في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية، في حين ستركز الجلستان الرابعة والخامسة على النظم السياسية للبلدان الاسلامية. وستتعمق الجلستان السادسة والسابعة في المبادئ الاسلامية التي تحكم مفهوم الديمقراطية بالرجوع الى المجتمع (الحرية،

المساواة... الخ) والمبادئ السياسية (كما هي مطبقة في الحكومة والعدالة). أما جلسة العمل الثامنة والأخيرة فسوف تنظر في التحديات الحالية والمستقبلية الى جانب كونها ستعد ملخصا للمناقشات.

ومن المنتظر أن يشارك عدد كبير من العلماء والمفكرين والاعلاميين في هذه الندوة.

فريق من الشخصيات الشابة لدراسة "مستقبل منطقة البلقان" يوصي بالقيام بعمل دولي من أجل السلام:

أنهى فريق مكون من ثلاثين شخصية شابة من منطقة البلقان ووسط وغربي أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا عمله خلال اجتماعه الثالث الذي عقده باستانبول يوم ٨ مارس باصداره نداءا دوليا من أجل القيام بعمل حول عشرة موضوعات حددت على أنها مصيرية لتأمين السلام والاستقرار في جنوب شرقي أوروبا وهي: الأمن، والقطاع الخاص والاندماج الدولي والمؤسسات الديمقراطية والمجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية والحركات على مستوى الطبقة الشعبية، والاعلام والتعليم وحقوق الأقليات واللاجئون والمشردون والمهاجرون، وقصوه. هذا، وقد قامت اللجنة الدولية حول منطقة البلقان بتأسيس هذا الفريق وذلك بعد نشرها للتقرير والتوصيات في سبتمبر ١٩٩٦(*) بهدف تحليل توصيات اللجنة وتطويرها واقتراح الخطوط الرئيسية لتنفيذها. وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعيها السابقين في كل من برلين وسراي بوسنه في أبريل واكتوبر ١٩٩٧ على التوالي. وتعتبر اللجنة الدولية حول منطقة البلقان ملتقى لشخصيات بارزة من أوروبا والولايات المتحدة تم تأسيسها عام ١٩٩٥ من قبل معهد Aspen في برلين (The Aspen Institute Berlin) ووقف كارنجي للسلام الدولي في واشنطن (Carnegie Endowment for International Peace) لدراسة المشاكل المتداخلة للمنطقة واقتراح محاولة طويلة المدى لتأمين الاستقرار الاقليمي.

هذا، وقامت اللجنة بزيارات دراسية الى كل من بلغاريا وألبانيا ومقدونيا والبوسنه وكرواتيا وصربيا وقصوه وروسيا وتركيا واليونان وبروكسل وفرنسا وانجلترة وألمانيا ونيويورك وواشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية. وتجدر الاشارة الى أنها عقدت أحد اجتماعاتها الاستشارية مع عدد من العلماء والمفكرين والصحافيين في تركيا بمقر المركز في شهر أكتوبر ١٩٩٥. وكانت فكرة اقامة هذه اللجنة نابعة من تجربة وقف كارنجي الذي قام، قبل اثنين وثمانين عاما خلت، بتشكيل اللجنة الدولية التي قامت بدراسة حول حرب البلقان عام ١٩١٢ و١٩١٣ وأعدت آنذاك تقريرا حول الموضوع، ذلك التقرير الذي أعيد نشره عام ١٩٩٣.

وقام الفريق بتقييم الأوضاع والتقدم المسجل في العمل الدولي الخاص بكل موضوع من الموضوعات العشرة التي تم ذكرها سابقا ووضع جملة من المقترحات والاجراءات والبرامج والمشروعات للحكومات والمنظمات الاقليمية والدولية والمواطنين لوضعها موضع التنفيذ. وعلى الرغم من أن التقرير غير شامل الا أنه واضح ويغطي كافة مجالات العمل الممكنة المتعلقة بكل موضوع، ولكن التوصيات العامة يجب بحثها وأخذها على ضوء الظروف الخاصة لكل بلد من البلدان المعنية.

"مشروع جمع المخطوطات البوسنوية":

قامت مجموعة من العلماء والمكتبيين في كل من الولايات المتحدة وكندا بوضع مشروع يهدف الى ايجاد تعاون دولي من أجل اعادة جمع نسخ من مجموعات المخطوطات التاريخية في مكتبات ودور أرشيف البوسنه والهرسك التي تم تدميرها أثناء الحرب ومساعدة القائمين عليها.

وتجدر الاشارة الى أن المعهد الشرقي وكذلك مكتبات عامة وخاصة أخرى ومجموعات للمخطوطات في البوسنه والهرسك تهتم بهذا المشروع. كان المعهد الشرقي في سراي بوسنه، الذي أسس عام ١٩٥٠ ودمر يوم ١٧ مايو/

---

* Unfinished Peace (السلام غير المكتمل): تقرير اللجنة الدولية حول البلقان، مع تقديم لـ Leo Tindemans، توزيع Brookings Institution Press, Washington, D.C.، ١٩٩٦، ١٩٧ صحيفة.

أيار ١٩٩٢، أهم أرشيف في البوسنه والهرسك وحتى في كامل يوغسلافيا سابقا، يهتم بالمحافظة على الوثائق التاريخية التي ترجع الى الفترة العثمانية. وقد تم اثراء الأرشيف باضافات هامة تتمثل في الميكروفيلم والفوتوكوبي من عدة مصادر أوروبية وشرقية مختلفة وخاصة من أرشيف استانبول؛ حيث كانت توجد فيه مجموعة تزيد على أكثر من سبع آلاف مخطوطة أصلية(*). لقد تم حرق المكتبة بضربها بقذائف حارقة. كما تم أيضا ضرب وتدمير عدة مكتبات ودور أرشيف أخرى مثل مكتبة الغازي خسرو بك والمكتبة الوطنية والجامعية. واليوم، وعلى الرغم من الخسائر الكبيرة التي حلت بها فان المكتبات في البوسنه والهرسك لا تزال نشطة جدا في مجالات البحث والتوثيق والنشر وتحاول الحصول على نسخ من محتوياتها السابقة بأشكالها الحالية: نسخ فوتوقوبي وميكروفيلم أو صور فوتوغرافية تم أخذها من قبل باحثين زائرين أو أرسلت الى مكتبات في الخارج قبل الحرب.

وتجدر الاشارة الى مجموعة العلماء والمكتبيين الذين بادروا الى وضع هذا المشروع فنذكر منهم Amila Buturovic (جامعة يورك، تورنتو، كندا) و Andreas Riedlmayer (جامعة هارفارد، كامبريدج، الولايات المتحدة) و Irvin C. Schick (MIT وجامعة هارفارد) الذين عملوا مع الأستاذ فهمي نامتاك (Nametak)، مدير المعهد الشرقي. وقد وضعت هذه المجموعة هدفا أوليا لها يتمثل في جمع المعلومات الخاصة بالأماكن الحالية التي توجد فيها نسخ تلك المواد خارج البوسنه والهرسك، ومن ثم يمكن الحصول على صور من نسخ المخطوطات المفقودة. أما عنوان هذا المشروع على شبكة الانترنت فهو: http://www.applicom. com./mamu/ingather.htm.

**التعريف بالثقافات من خلال حدائقها: حديقة عثمانية في ميسوري:**

من المنتظر أن يظهر في القريب العاجل مشروع الى الوجود يتمثل في تصميم حديقة تركية عثمانية حقيقية على مساحة ٧٩ فدان تقريبا في حديقة ميسوري النباتية (Missouri Botanical Garden) في سان لويس (Saint Louis) بالولايات المتحدة الأمريكية، التي تعتبر معلما تاريخيا ورائدا عالميا في مجال بحوث علم النباتات الاستوائية. تشمل هذه الحديقة على عدد من الحدائق الحديثة والتقليدية والمستنبتات المغطاة ومستنبتات لأهم المجموعات النباتية والبستانية من كافة القارات. ويشرف على مشروع الحديقة العثمانية Edward L. Bakewell, Jr. Trust في St. Louis. ومن المتوقع أن تبدأ الأشغال لاعداد هذه الحديقة في صيف ١٩٩٨.

يقول مدير الحديقة Peter H. Raven أنه بعد اضافة الحديقة العثمانية الى الحدائق الغربية واليابانية والصينية الموجودة، ستصبح حديقة Missouri Botanical Garden "الأولى في ربط تقاليد حديقة الشرق الأوسط وحديقة الشرق الأقصى والحديقة الغربية بتلك الثقافات".

وقد زار السيدان Edward L. Bakewell و Enderson D. Bekewell المركز يوم ٨ يونيو ١٩٩٦، وقابلا المدير العام وتناولا معه الآراء حول سبل تنفيذ هذا المشروع.

وسوف تشمل الحديقة العثمانية عدة انشاءات تتمثل في سرادق وجوسق وحوض وعدة نوافير ستمكن الزوار من الاطلاع على فن البستنة والتقاليد المعمارية والزخرفة الاسلامية. وتجدر الاشارة الى أن حوالي مليون زائر يتردد على Missouri Botanical Garden في السنة، هذه الحديقة التي تلعب أيضا دورا تربويا كبيرا لما تقدمه من نشاطات عامة تقام في قاعة الاجتماعات ومختلف قاعات العرض.

* مقالة للدكتور Enes Kujundzic، مدير المكتبة الوطنية والجامعية في البوسنه والهرسك، النشرة الاخبارية للمركز، العدد ٣٤ لشهر يوليو/تموز ١٩٩٤، الصفحة ١٩.

**اعلان نتائج جائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٩٩٨**

تحت رعاية سمو الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية، ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، وبحضور عدد من الأمراء، والوزراء، والمسؤولين، وأعضاء السلك الدبلوماسي أعلنت أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام وذلك في فروع المسابقة الخمسة. حيث تلا الدكتور عبدالله الصالح العثيمين، أمين عام جائزة الملك فيصل العالمية بيان الأمانة العامة للجائزة، ونتائج أعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الحادية والعشرين، وجاءت كالتالي:

أولا: منحت جائزة خدمة الاسلام للرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال، وذلك لجهوده المتمثلة في:

١- تخطيطه لسياسة عمرانية حكيمة، ارتقاءا بشعبه وتحقيقا لطموحات بلده المسلم.
٢- اسهاماته الكبيرة في مؤتمرات القمة الاسلامية، وقيامه بالدفاع عن القضايا الاسلامية في المحافل الدولية.
٣- تشجيعه للتعليم العربي الاسلامي في بلده، وتنظيمه للقاءات اسلامية عالمية ومحلية على أراضيها.
٤- دعمه للتعاون العلمي والثقافي بين بلاده والبلاد العربية وذلك بمساندته الكبيرة لرابطة علماء المغرب والسنغال.

ثانيا: منحت جائزة الدراسات الاسلامية وموضوعها (الدراسات التي تناولت المكتبات أو صناعة الكتاب عند المسلمين) مناصفة لكل من الأستاذ الدكتور: يحيى محمود بن جنيد (السعودي الجنسية) والأستاذ الدكتور: عبد الستار عبد الخالق الحلوجي (المصري الجنسية).

ومنح الأستاذ الدكتور يحيى محمود بن جنيد الجائزة تقديرا لجهوده العلمية والمهنية في مجال المكتبات وعلومها، وتجلى ذلك في مؤلفاته العديدة المتسمة بالابداع والابتكار ومن أبرزها كتابه "الوقف وبنية المكتبة العربية: استبطان للموروث الثقافي". وهو عمل أصيل قدم فيه مؤلفه اضافة علمية متميزة، إذ بين أثر الوقف في تشكيل بنية المكتبة العربية والحركة التعليمية والثقافية المرتبطة بها في أرجاء متعددة من العالم الاسلامي خلال عشرة قرون، مستخرجا الحقائق والنصوص الوقفية من مصادرها الأصلية، دارسا لها دراسة تحليلية تؤكد ذلك الأثر.

وأما الأستاذ الدكتور عبد الستار الحلوجي فقد منح الجائزة تقديرا لجهوده في مجال المكتبات فكتابه "المخطوط العربي" يعد عملا متميزا في مجال صناعة الكتاب عند المسلمين، إذ درس فيه نشأة المخطوط وعوامل تطوره وصناعته عند المسلمين في القرون الأربعة الأولى مستقيا معلوماته من المصادر الأصلية ومستفيدا من الدراسات السابقة المتخصصة عربية وأجنبية. وقد صاغ كتابه بأسلوب جيد مع دقة في توثيق المعلومات وعرضها.

ثالثا: قررت لجنة الاختيار لجائزة الأدب العربي حجب الجائزة لهذا العام وموضوعها "السيرة الذاتية عند الأدباء العرب المعاصرين". وذلك ان الأعمال المرشحة مع ما بذل فيها مؤلفوها من جهود لم تصل الى المستوى الذي تهدف اليه الجائزة.

رابعا: منحت جائزة الطب لهذا العام وموضوعها "التحكم في الأمراض المعدية" مناصفة بين كل من: الأستاذ الدكتور جون لويس جيرن الأمريكي الجنسية، الأستاذ في قسم الميكروبات والمناعة بكلية الطب بجامعة جورج واشنطن. والأستاذ الدكتور روبرت

هاري بورسل الأمريكي الجنسية، رئيس قسم التهابات الكبد الفيروسي بمختبر الأمراض المعدية في المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية التابع للمؤسسة الصحية الوطنية في ميرلاند.

وقد منح العالمان الجائزة لتمكنهما من اكتشاف مجموعة من فيروسات التهاب الكبد والتعرف عليها، وتوصيفها، وتطوير اختبارات للكشف عنها في الدم، ومن ثم تطوير لقاحات السيطرة عليها. وبعد ما حققاه في هذا المجال من ابرز الانجازات وأهمها في مجال السيطرة على مرض التهاب الكبد الذي هو من أكثر الأمراض المعدية انتشارا في هذا العصر، ولذلك فان انجازتهما بالغة الأهمية عظيمة الأثر.

**خامسا:** منحت جائزة العلوم وموضوعها في هذا العام الرياضيات للأستاذ الدكتور أندرو جون وايلز أستاذ الرياضيات في جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك لانجازه المتميز في ميدان نظرية الاعداد، والهندسة الجبرية والصيغ الطرازية، خاصة برهانه الشهير لنظرية فيرما الأخيرة التي هي من أشهر المسائل في مجال الرياضيات، وقد أعيا حلها الرياضيين منذ أكثر من ثلاثة قرون، ويعد هذا الانجاز علامة بارزة في نظرية الاعداد. ولهذه النظرية أهمية تطبيقية كبيرة في السنوات الأخيرة. ومن ذلك استخدامها في تطوير شفرات لشبكات الاتصال الكمبيوترية، مثل الشبكة البينية (انترنت) مما يحقق الحفاظ على السرية والأمان. وبالاضافة الى ذلك فقد تمكن الأستاذ وايلز من تحبيب الجمهور بالرياضيات، وذلك من خلال عرض برامج علمية شيقة في الاذاعة المرئية عن تاريخ نظرية فيرما الأخيرة وحلها الذي توصل اليها ولقيت هذه البرامج نجاحا كبيرا.

وتجدر الاشارة الى أن موضوعات الجائزة في السنة القادمة ١٤١٩هـ/١٩٩٩م ستكون كما يلي:

١- في الدراسات الاسلامية: (الجهود العلمية التي عنيت بالحديث النبوي تحقيقا وتخريجا أو دراسة).
٢- في الأدب العربي: (دراسات الأدب المقارن التي تناولت الصلات بين الأدب العربي والآداب الأخرى: الاتجاهات النظرية، وامتداداتها التطبيقية).
٣- في الطب: (أمراض الحساسية).
٤- في العلوم: (الكيمياء).

ومؤسسة الملك فيصل الخيرية التي أسست عام ١٩٧٦ تهدف منذ تأسيسها الى ارساء القيم الدينية، وتطوير الخدمات التعليمية والصحية، وتشجيع البرامج الثقافية ورفع مستويات المعيشة لغير القادرين في مختلف دول العالم وبخاصة في الدول النامية. ومن هذا المنطلق تقوم المؤسسة بتقديم البرامج للمنح الدراسية للدراسات العليا للطلبة المسلمين، وتتبرع لمشروعات البحوث العلمية وتقدم المساعدات المالية لمستحقيها.

وتحت مظلة المؤسسة تقوم جائزة الملك فيصل العالمية، وقد حظيت جائزة الملك فيصل العالمية منذ تأسيسها بسمعة عالمية، وهي تسير من نجاح الى نجاح إذ تمتاز بالحياد وحسن التنظيم، ويتم الترشيح لها عن طريق الهيئات العلمية في العالم وهي خمسة فروع: خدمة الاسلام، والدراسات الاسلامية، والأدب العربي، والعلوم، والطب.

# معلومات ثقافية حول الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي

**تحت** هذا الباب من النشرة، يقوم المركز بنشر معلومات موجزة عن الحياة الثقافية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي اعتمادا على بنك معلوماته. ويتم نشر المعلومات المستقاة من ملفات المعطيات الاحصائية وأدلة المؤسسات الثقافية على شكل لمحات موجزة عن الدول الاعضاء. وسوف نواصل التعريف بمؤسسات كل دولة على حدة في الأعداد القادمة من هذه النشرة. والهدف من ذلك هو تعميم الفائدة من المعلومات التي جمعها المركز في اطار مشروعاته ضمن "الدليل الدولي للمؤسسات الثقافية الاسلامية" ودراسات حول "الابعاد الثقافية للتنمية في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي". ويأمل المركز أن تقوم المؤسسات المعنية بمراجعة المعلومات المنشورة وموافاته بما قد يطرأ من تعديلات أو اضافات حولها. ويتوقف نشر هذه المعلومات على مدى تجاوب الجهات المعنية في الدول الاعضاء بالرد على الاستبيان الذي سبق توزيعه في اطار المشروعين المذكورين أعلاه. وقد بدأنا بالدول الاعضاء التي قدمت مؤسساتها معلومات كافية نسبيا الى المركز. ويحتوي هذا العدد قائمة بالمؤسسات الثقافية في الجمهورية الاسلامية الايرانية مع احصائيات ثقافية موجزة عنها.

## الجمهورية الاسلامية الايرانية

### معلومات موجزة (*)

المساحة: ١,٦٤٨,٠٠٠ كلم مربع.

عدد السكان (١٩٩٥): ٦٧,٣٠٠,٠٠٠ نسمة.

المعدل السنوي للزيادة السكانية: ٣,٥%

نسبة سكان المدن: ٥٨%

نسبة السكان المسلمين: ٩٥%

العاصمة: طهران

المدن الرئيسية: أصفهان، مشهد، تبريز، قم

نسبة المتعلمين: ذكور : ٧٨,٤%

إناث : ٦٥,٨%

المعدل: ٧٢,١%

نسبة الالتحاق بالمدارس (١٩٩٣):

- المرحلة الأولى (اجمالي): ذكور ١٠٩%، المعدل ١٠٥%
- المرحلة الثانية (اجمالي): ذكور ٦٦%، المعدل:٧٤%
- المرحلة الثالثة (اجمالي): ذكور ٢٠,٥%، المعدل ١٥%

عدد الطلبة بالنسبة للمدرس الواحد:

- المرحلة الأولى: ٣٢ (١٩٩٣)
- المرحلة الثانية: ٤٣ (١٩٩٣)

الانفاق على التعليم:

النسبة في الميزانية الحكومية: ٢٢,٨% (١٩٩٣).

النسبة في الناتج القومي: ٥,٤% (١٩٩٣)

عدد الدوريات:

- الصحف اليومية: ٢٢
- عدد الدوريات الأسبوعية والدوريات الأخرى: ٤٠٠

وسائل الاعلام بالنسبة لألف مواطن:

- الصحف اليومية: ٢٠ (١٩٩٢)
- أجهزة الراديو: ٢٢٩ (١٩٩٢)
- أجهزة التلفزيون: ٦٢ (١٩٩٢)

المكتبات:

- مكتبة وطنية في كل من طهران وتبريز.
- ٢٠ مكتبة جامعية وتابعة لمعاهد عليا.
- ٨ مكتبات حكومية
- ٥ مكتبات عامة في طهران وتبريز وأصفهان وقم.
- ١٦ مكتبة متخصصة تابعة لمؤسسات.

---

* **المصادر**: اليونسكو وارسيكا والدليل الدولي للمكتبات، K.G.Saur ميونخ، ١٩٩٥.

### المجامع

Bagher-Ul Oloum
Foundation
Houzeh Elnueh Qom, Qom

Farhangistan Olom Iran
The Iranian Academy
Ministry of Culture and
Higher Education
Tehran

Moasseseh-e Dar Rah-e Hagh
Ayatollah Mesbah Yazdi,
Ghom

### مؤسسات العلوم والمعرفة

Arab Centre for
Documentation and Islamic
Bibliography
P. O. Box 37185/3347, Qom

British Institute of Persian
Studies
P. O. Box (11365-6844) 2617
Dr. Ali Shariati Avenue,
Gholhak, Tehran 15

Centre for Cultural Research and Studies
Ministry of Culture and Islamic Guidance
Kamalol Molk St., Tehran

Centre for Fundamental Research
Ministry of Culture and Islamic Guidance
Dr. Fatemi Aven, Vali-e Asr Ave.
Tehran

Centre of Great Islamic Encyclopedia
(Markaz-e Da'erat'l-Ma'arefe bozorge Eslami)
23 Golastan Ave., Niyavaran Str.
P. O. Box 19575/197, Tehran

Centre for Iranian Anthropology
Ministry of Culture and Higher Education
Ostad Nejatolahi Str., No. 285, Tehran 15

Centre for Islamic Studies and Research
Houzeh Elmieh Qom
P. O. Box 37185-3693, Qom

Cultural Studies and Research Institute,
(CSRI), Mo'assesye Motale'at va Taghighate
Farhangi
Mo'asseseh Building, 64 St., Seyyed
Jamal-eddin Ave., Tehran

Dehkhoda Language Institute, (Loghat
Nameh)
Faculty of Letters and Human Science,
University of Tehran

Khiyaban Wali Asr, Estgah Pasyan,
Za'faranich
Tehran

The Economic Cooperation Organization
(ECO)
Cultural Institute
8, Zartosht Ave., Tehran

The foundation for Islamic Encyclopaedia
No:23, Shahid Ba'Honar Ave., Tehran

The Foundation for Islamic Revolution's
History
Shahid Ba' Honar Ave., Tehran

General Office of Traditional Arts
Ministry of Culture and Higher Education
Someyya Ave., Opp. Arad Hospital, Tehran

Institut Français d'Iranologie de Tehran
58, Ave. Azarbayjan, P. O. Box 11-1968
Tehran

Institute for Cultural Research and Studies
Ministry of Culture and Higher Education
A.S.B. Building, Chakaveh St.
Seyyed Djamal-ud-Din Asad Abadi Ave.
Tehran

Institute for Political Studies and Researches
P. O. Box 11365-7588, Tehran

Iranian Centre for Archaeological Research
(Markaz-e Bastan Shenasi-e Iran)
Khiyaban-e Emam Khomeini, Khiyaban-e
Sium-e Tir,
Muzeh-e Iran-e Bastan, Code 11364, Tehran

Iranian Cultural Heritage Organisation
Sazeman-e Miras-e Farhangi-e Keshvar
Azadi Ave., Zanjane Jenube,
P. O. Box 13445/719, Tehran

Iranian Documentation Centre
Ministry of Culture and Higher Education
Phalestine St. Enghelab Ave., Tehran

Iranian National Commission for UNESCO
Ministry of Culture and Higher Education,
Phalestine St., Tehran

Iranian National Documents Organisation
No: 66, Beh Afarin St.
Behjah Abad Ave., Tehran

Iranian Society of Islamic
Philosophy and Sciences
Chahar Rah Amir Akram
Khiyaban France, Kocha Nizami, Tehran

Islamic Cultural and Communication
Organisation
Bozorgrah Risalet
Ruberuyn Musalla-ı Bozorg, Tehran

Islamic Research Foundation
Astan-e Ghods-e Razavi, Mashhad

The Islamic Revolution's Cultural
Documentation Organisation
(Sazeman-e Madaarek-e
Farhangie-Enghlab-e Eslami),
Ministry of Culture and Islamic Guidance,
Postal Code (14100-6313),
Baharestan Square Kamalol Molk St., Tehran

Islamic Revolution's Documentation Centre
Dr. Ali Sharia'ti Ave., Tajrish, Tehran

Islamic Thought Foundation
No: 5, Takhti Sq., Dr. Beheshti Ave.
Tehran

Jahad-e Daneshgahi
Enghelab Ave.
P. O. Box 14155-4364, Tehran

Nahjol Balagah Foundation
No:8 Kou-e Afshin
Sepahbod Gharani Ave., Tehran

National Organisation for the Preservation of
Historical Monuments of Iran
60 Larestan St., Ostad Motahari Ave., Tehran

Organisation for the History of Iranian Culture
(Moassesseh Taarikh Farhang Iran),
Tabriz University, Tabriz

Organisation of Research and Educational
Planning, Ministry of Education
(Sazemane Pazhuhesh, ve Barnameh Rizi
Amouzeshi)
Iranshahr Shomali Ave., Martyr Mossavi
Bldg., Tehran 15847

Quran Foundation
P. O. Box 2121, Tehran

Research Centre for Islamic Sciences
Shohadah Square, Qom

The Secretariat for the Board of Trustees for
Public Libraries of Iran
Ministry of Culture and Islamic Guidance
Dr. Fatemi Ave., Vali-e Asr. Ave.
Tehran

Shiit's Encylclopaedia
Phalestine St., Enghelab Ave.
Tehran

University of Tehran
Center for International Studies
P. O. Box 41-3729 Code 14, Tehran

### المكتبات ودور الأرشيف

National Library
Si-ye Tir Str., Imam Khomeini Ave.
Tehran 11364

Iran National Archives
Behjatabad, 66 Zahed Ave.
(Former Zahed), Tehran

Allameh Tabatabai Library (ATL)
P. O. Box 67, Shiraz

Allameh Tabatabai University, Central
Library and Documentation Centre
Payan-e Nour Lash Karak Rd.
University Building, Tehran

The Archives of the Institute for Cultural
Studies and Research
Bonyad-e Mostaza' fan va Dhanbazam -e
Enghelab-e Eslami
Fereshteh Ave., Tehran

The Arts University Complex, Library
No: 499, Vali-e Asr. Ave., Tehran 15917

Astane-Quds Razavi Central Library
(L.A.Q.R.) P. O. Box 91735-177
Sahn Imam Khomeini, Mashhad

Ayatollah Mara'shi Najafi's Library
Ayatollah Mara'shi Ave., Qom

Central Library
University of Esfahan, Esfahan

Dairetul Al Mar'ife Quran,
Cheleston School and Public Library
Aljami'Mosque, Tehran

Fadjr Library
Ministry of Culture and Higher Education
Ostab Nejatollahi St.
Ayatollah Taleghani Ave., Tehran

Ferdowsi University of Mashhad
Central Library and Documentation Center
P. O. Box 1163-91735, Mashhad

Imam Sadegh Alayhes-Salam
University Central Library
Shahid Chamran High Way
Tehran

Esfahan Library
Esfahan

Islamic Free University
Central Library
Palestine Stre.
Enghelab Ave.
Tehran

Ketabkhane Majles-e-
Showraye Eslami No. 1
(Parliament Library No. 1)
Felestin Ave., Tehran

Ketabkhane Majles-e-
Showraye Eslani No. 2
(Islamic Parliament Library No. 2)
Emam Khomeini Ave., Phalestine St.
Tehran 13174

Ketabkhane-i Melli-e Tabriz
(Tabriz National Library), Tabriz

Library of the Cultural Foundation
P. O. Box 37185/3384, Qom

The Library of the Iranian Society for Music
Ministry of Culture and Islamic Guidance
Talar -e Vahdat, Hafez St., Tehran

Library of the Faculty of
Law and Political Science,
University of Tehran
University Campus, Tehran

The Organisation for National Documents of
Iran, Library
No: 66, Beh Afarin St.
Behjat Abad Ave., Tehran

Ostad Minavi's Library
Institute for Cultural Studies and Research
No: 8; Kou-e Sa'di
Dr. Ali Shariatti Ave., Tehran

Shahed University
Central Library
Shahid Be'Honar Ave., Tehran

University of Esfahan, Central Library
Esfahan

University of Shahid Chamran
Central Library and
Documentation Centre
P. O. Box 61335-366 Ahvaz, Khuzestan

University of Shahid
Ba'honar (Kerman), Central Library
P. O. Box 333. Kerman

University of Shiraz Libraries
Shiraz

University of Tabriz,
Central Library and Documentation Centre
Tabriz

University of Tehran,
Central Library and Documentation Centre
Enghelab Ave., Tehran

Al-Zahra University,
Central Library
Vanak Road, Postal Code 19,
Tehran

## المتاحف

Muze-ye Iran Bastan
(Iranian National Museum,
Khiyaban-e Imam Khomeini, Khiyaban-e Si-e
tir str.
Code 11369, Tehran

Astaneh Moqaddase Qom
Astaneh Square, Qom

Bagh-e Fine Kashan
(Kashan's Fin Garden)
Cultural Heritage Organisation
Kashan

Chehel-Setoun Museum
Esfahan

Dafineh Museum
Gandhi Ave., Tehran

Decorative Arts Museum
KharimKhan-e Zand Ave., Tehran

Firdowsi Museum, Firdowsi
Cultural Complex, Cultural Heritage
Organisation
Tous, Mashhad

Fine Arts Museum
Cultural Heritage Organisation
Sa'd Abad Tajrish-Shemiran, Tehran

Ghaleh Falak-ul Aflak
Cultural Organisation
Khorram Abad

Gorgan Museum
Cultural Heritage Organisation
Public Library, Park-e Shahr, Gorgan

Hedayat Museum
Lafehzar St., Tehran

Iran's Glass and Ceramic Museum
Si-e Tir St.
Imam Khomeini Ave., Tehran

Kakh-e Golestan Museum
Meydan Ark., Golestan, Tehran

Kakh-e Mouzeh Mellat
(the People's Palace Museum)
Cultural Heritage Organisation
Sa'dabad Tajrish-Shemiran, Tehran

Kakh-e Mouzeh Nezami
(Military Museum)
Sa'dabad, Palaces Compound, Tehran

Majles-e Shoura-ye Eslami
(Islamic Consultative Assembly Museum)
Baharestan Square, Tehran

Mashhad Museum
Cultural Heritage Organisation, Mashhad

The Musuem of Farhang va Mardom
Khaled Estanboli Ave., Tehran

Museum of Martyrs
(Mooseh ye Shohada)
Shahid Fayyazi Ave.
Mohdieh Ave. No:1, 19159 Tehran

Muze-ye Farsh (Carpet Museum)
Ministry of Islamic Culture and Guidance
Baharstan Sq., Tehran

Muze-ye Honarhaye Moasser
(Contemporary Arts Museum)
Park-e Laleh, Kargar Shomali Ave.
Tehran

Muze-ye Mardom Shenassi
(Anthropological Museum)
Golestan Palace, Panzdah-e
Khordad Square, Tehran

Muze-ye Melli-ye Malek
(Malek National Museum)
No. 37, Bazar-e Beyn-ul Harameyn,
Panzdah-e Khordad,Tehran

Naderi Garden Museum
Cultural Heritage Organisation
Shohada Ave., Mashhad

Natural History Museum
Ghaem Magham-e Farahani Ave.
Tehran

Negarestan Museum
Felestin Str. Intersection, Tehran

Pars Museum
Imam Khomeini Ave., Shiraz

Post Office Museum
Imam Khomeini Ave., Tehran

Qazvin Museum
Cultural Heritage Organisation
Azadi Square, Qazvin

Reza Abbassi Museum
Cultural Heritage Organisation
No. 927 Dr. Ali Shariati Ave.,
Tehran

Saba Museum
Zahri-ul Eslam St., Tehran

Tabriz Museum
Cultural Heritage Organisation
Imam Khomeini Ave.,
Adjacent to the Blue Mosque, Tabriz

Uroumieh Museum
Cultural Heritage Organisation
No. 103 Ayatollah Beheshti Ave.,
Uroumieh

الجامعات والمؤسسات التعليمية

Allameh Tabatabaie University
Centre for Practical Research and Studies
Shahid Azodi Str.
KarimKhan Ave., Tehran

Allameh Tabatabaie University
Faculty of Educational Science and Psychology
Karegar Ave., Tehran

Allameh Tabatabaie University
Faculty of Persian Literature and Foreign Languages
Shahid Chamsan High-way, Tehran

Allameh Tabatabaie University
Faculty of Social Sciences
No:11 Ketabi St., Tehran

Art University Complex
Across Bozorgmehr St.,
Vali-e-asr Ave., Tehran

Bagher-ul Oloum University
Qom

Ferdowsi University Dr. Ali Shariati
Faculty of Letters and Humanities
South Motahari Ave., Mashhad

Ferdowsi University ,
Faculty of Theology and Islamic Studies
Opposite Park-e Meellat, P. O. Box 2034
Mashhad

Gilan University
Faculty of Letters and Humanity
P. O. Box 401, Rasht

Imam Hossein Alayhes-Salam University
4th Sq. Tehran Pars, Tehran

Imam Sadegh Alayhes-Salam University
Shahid Chamran Highway, Tehran

Institute of Islamic Law
and Comparative Studies
(Moassesseh Motaleat
Hoghoogh Eslami va Tatbighi)
University of Tehran
Djalal Al Ahmad Highway, Tehran

Islamic Free University
Pasdaran Ave., Tehran

Islamic International University
P. O. Box 188, Ghazvin

McGill Institute of Islamic
Studies, Tehran Branch
36 Labbafi Nejad Amir Akram
Vali-e-asr Ave., P. O. Box 13-145-133,
Tehran

Shahid Chamran University
Faculty of Letters and Humanities
Ahvaz, Khuzestan

Shahid Chamran University
Faculty of Educational Sciences and Psychology
Ahvaz, Khuzestan

Shahid Beheshti University
Faculty of Letters and Humanities
Evin Ave., Tehran

University of Esfahan
Faculty of Educational Sciences
Esfahan

University of Esfahan
Faculty of Social Sciences and Humanities
Esfahan

University of Shahid Ba'honar (Kerman),
Faculty of Education, Kerman

University of Shahid Ba'honar (Kerman),
Faculty of Letters, Kerman

University of Shahid Ba'honar (Kerman),
Faculty of Literature and Humanities
Kerman

University of Shiraz
Faculty of Educational Sciences. Shiraz
University of Tabriz
Faculty of Educational Sciences
Tabriz

University of Tabriz
Faculty of Letters
Imam Khomeini Ave., Tabriz

University of Tabriz,
Institute for Iranian Culture and History
Tabriz

University of Tehran
Faculty of Educational Sciences
Shahid Chamran Highway, Tehran

University of Tehran
Faculty of Fine Arts
Enghelab Ave., Tehran

University of Tehran
Faculty of Lettres
Engehlab Square, Tehran

University of Tehran
Faculty of Literature and Humanities
Dekhoda Institute for Lexicography
(Loghat Nameh)
Za'farahieh, Vali-e-Asr Ave.
Tehran

University of Tehran
Faculty of Social Sciences
Institute for Social Studies and Research
Baharestan Sq., Tehran

University of Tehran
Faculty of Social Sciences and Humanities
Vali Asr Ave. Persian, No: 174
Tehran

University of Tehran,
Faculty of Theology and Islamic Sciences
Shahid Mofatteh Ave., Tehran

Al-Zahra University,
Faculty of Arts
Vanak Road, Postal Code 19
Tehran

Al-Zahra University
Faculty of Theology and Islamic Studies
Vanak Road, Postal Code 19
Tehran

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

## يمكنكم الاطلاع على الصحيفة الخاصة بالمركز في شبكة الانترنت

http://www. hypermart. net/ircica/ircica html
البريد الالكتروني هو : e-mail: ircica @ superonline.com

# الجامعة الاسلامية الدولية في ماليزيا



تم تأسيس هذه الجامعة عام ١٩٨٣ من قبل حكومة ماليزيا وبرعاية منظمة المؤتمر الاسلامي. وقد قام بهذه المبادرة دولة الداتو سري الدكتور مخاتير محمد، رئيس وزراء ماليزيا بناءً على توصية المؤتمر العالمي الأول حول الثقافة الاسلامية الذي عقد في مكة المكرمة.

تدار هذه الجامعة من قبل مجلس محافظين يمثلون الدول الراعية وهي ماليزيا وبنغلاديش ومصر وليبيا وجزر المالديف والباكستان والمملكة العربية السعودية وتركيا ومنظمة المؤتمر الاسلامي. والرئيس الدستوري لهذه الجامعة هو جلالة السلطان حجي أحمد شاه المستعين بالله وهو ابن المرحوم السلطان أبوبكر رياض الدين المعظم شاه سلطان وحاكم دولة (Pahang). ورئيس الجامعة هو الداتو سري أنور بن ابراهيم نائب رئيس الوزراء ووزير المالية.

أما الرئيس الاداري للجامعة فهو الداتو الفخري الدكتور عبد الحميد أحمد أبو سليمان.

للجامعة ثلاثة مواقع في كوالالمبور و petaling jaya و Gombak والحرم الرئيسي للجامعة هو حرم Gombak قرب كوالالمبور في حين أن كلية الطب تقع في (Kuanton) على الساحل الشرقي لماليزيا. أما المكاتب الادارية وكليات المعارف الاسلامية والعلوم الانسانية فتقع في حرم petaling jaya، وهي مدينة تقع الى الجنوب الغربي من كوالالمبور. في حين أن مركز قبول الطلاب يقع في حرم الجامعة الواقع في وادي Pantai في كوالالمبور.

الطلبة: يبلغ العدد التقريبي للطلبة المسجلين في الجامعة ٧٠٠٠ طالب للدراسة الجامعية و٧٠٠ طالب للدراسات العليا ومن بين هؤلاء الطلاب ١٠٠٠ طالب ينتمون الى ٧٣ بلداً. ومعظم الطلاب يقيمون في الحرم الجامعي حيث يتقاسم الطلبة الأجانب والماليزيون الغرف في المدن الجامعية الأمر الذي يؤدي الى تنمية أواصر الصداقة بين الطلبة ويعزز روح التآلف بين مختلف الثقافات التي تستضيفها الجامعة من مختلف القارات.

البرامج العلمية التي تقدمها الجامعة:

كلية الحقوق: درجة البكالوريوس في الحقوق أو الشريعة.

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وقسم المحاسبة أو قسم ادارة الأعمال وقسم الاقتصاد.

كلية المعارف الاسلامية والعلوم الانسانية:

- قسم التراث والمعارف الاسلامية (درجة البكالوريوس في أصول الدين والأديان المقارنة والقرآن والسنة والفقه وأصوله).
- قسم العلوم الانسانية (درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية وآدابها والاتصالات والعلوم السياسية وعلم النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا).

كلية الهندسة: قسم الهندسة (الحاسوب والمعلوماتية، نظم التصنيع والميكانيك).

كلية الطب: قسم الطب والجراحة.

كلية العمارة وتنظيم البيئة: لقد تم قبول أول دفعة من الطلاب في آيار/مايو ١٩٩٧، ومن المتوقع بدء المرحلة الدراسية الجامعية الأولى فيها عام ١٩٩٩ للحصول على درجة البكالوريوس في الهندسة وهندسة الحدائق العامة والمساحة والديكور الداخلي وتخطيط المدن والأقاليم.

هذا، وتحرص مراكز اللغات والاعداد التابعة للجامعة على حصول كل من الطلاب المحليين والأجانب على الاعداد الكامل الكفيل بجعلهم مؤهلين لغوياً لمتابعة تحصيلهم العلمي فيها.

وتلبي هذه المراكز احتياجات الطلاب في كافة المراحل باقامة دورات تعزز معارفهم العامة والمتخصصة في مجال اللغات التي يحتاجونها في مضمار دراستهم.

ويضم المركز قسم اللغة الانجليزية وقسم علوم القرآن الكريم وقسم اللغة الملاوية ووحدة للتلاوة.

تعتبر اللغة العربية هي اللغة الأساسية المطلوبة للحصول على البكالوريوس في مجال الدراسات الخاصة بالتراث والمعارف الاسلامية والعلوم الانسانية وقسم اللغة العربية وآدابها. كما تطلب كلية الشريعة من الطلاب معرفة اللغتين العربية والانجليزية. أما لغة التدريس في بقية الأقسام فهي الانجليزية.

ويتطلب الأمر للحصول على شهادة البكالوريوس الدراسة لمدة ٤ سنوات كما يتاح للطلاب الالتحاق بدورات تعليمية قصيرة كما يمكن التسجيل لمتابعة الدراسة في مواد عديدة خلال السنة الواحدة.

يوجد في العام الدراسي الواحد فصلان عاديان مدة الدراسة في كل منهما أربعة أشهر. تبدأ الدراسة في

أيلول وشباط على التوالي. أما الفصول القصيرة الاختيارية فتبدأ الدراسة فيها خلال شهر تموز وتستمر لمدة شهرين.

كما توجد مراكز لخدمات التقنية تابعة للجامعة تزود الطلاب والجهاز العلمي والاداري بالتسهيلات التقنية التي تعتمد على الحاسوب وهناك مشووعات قيد التنفيذ تهدف الى تطوير وتوسيع شبكة المعلومات في الجامعة بشكل عام.

أما بالنسبة الى برامج الجامعة فيما يخص الدراسات العليا فهي كالتالي:-

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية: درجة الدكتوراه والماجستير في مركز الادارة الاقتصادية ودبلوم في المالية والمصارف.

كلية الحقوق: درجة الدكتوراه في القانون والماجستير في القانون المقارن ودبلوم في القانون والقضاء الاسلامي ودبلوم في الشريعة وأصول الدين.

كلية المعارف الاسلامية والعلوم الانسانية: درجة الدكتوراه في التراث والمعارف الاسلامية ودرجة الماجستير في التراث والمعارف الاسلامية في أصول الأديان والأديان المقارنة والقرآن والسنة أو الفقه وأصوله ودرجة الماجستير في العلوم الانسانية (اللغة الانجليزية والدراسات الأدبية واللغة العربية والعلوم السياسية وعلم النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا) ودرجة الماجستير في الثقافة والمكتبات والمعلوماتية ودبلوم الارشاد والاستشارة ودبلوم في الثقافة العامة وفي الدراسات الاسلامية.

كلية الهندسة: درجة الدكتوراه في الهندسة، ماجستير في الهندسة الألكترونية والحاسوب (الحاسوب والمعلوماتية والاتصالات والألكترونيات والميكانيكا) ودرجة الماجستير في هندسة الميكانيكا وتصنيع السيارات والطائرات.

هيئة التدريس: تضم هيئة التدريس ٦٥٣ أستاذا متفرغاً ينتمون الى ٣٢ بلداً وأكثر من ٣٠% منهم من خارج ماليزيا.

المكتبات: توجد في الجامعة ثلاث مكتبات: المكتبة الرئيسية في حرم Petaling jaya وتستوعب ٨٩٧ قارئاً، مكتبة مركز القبول في حرم وادي Pantai في كوالالمبور وتستوعب ٤٧٦ قارئاً وهناك مكتبتان في حرم Gombac. وتصل مقتنيات المكتبات مجتمعة الى ٣٢٠٢٤٢ عنوان. وتتضمن ٢٨٩٢١ ميكروفيلم و١٤٩٨٢ شريط فيديو. كما تتضمن ٤٠ قاعدة بيانات تتعلق بموضوعات مختلفة. ويتم ارشاد المستخدمين ومساعدتهم في البحث عن المصادر المحلية والأجنبية.

عنوان الجامعة:

Post Box 70, Jalan Sultan, 46700 Petaling Jaya
Selangor, Malaysia,

هاتف: ٦٠٣/٧٥٥٥٣٢٢

٧٥٥٣١٢٢

فاكس: ٦٠٣/٧٥٨١٨٦٢

البريد الالكتروني:zainurah @ its. iiu. my.

وللاستفسار عن اجراءات التسجيل يمكن الاتصال بعمادة التسجيل على نفس العنوان.

### تكريم المدير العام كأحد "أصدقاء البوسنه"

اختارت مجلة الأعمال للبوسنه والهرسك اثنتي عشرة شخصية من مختلف أنحاء العالم في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية كأصدقاء للبوسنه والهرسك وذلك تقديرا لخدماتهم ودعمهم في قضية البوسنه الوطنية. وقد تم نشر صور تلك الشخصيات في التقويم الجداري الذي نشرته حكومة البوسنه والهرسك لهذا العام. وقد تم اختيار الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، مدير عام ارسيكا ضمن "أصدقاء البوسنه" ومن بينهم وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت ورئيس اللجنة الأولمبية العالمية أنتونيو سمرانش ورئيس المنتدى الاقتصادي العالمي الأستاذ كلاوس شواب ومنشد الأوبرا المعروف لونشيانو بافاروتي والأميرة الراحلة دايانا. ويرجع السبب في هذا الشرف الذي أحيط به مدير عام ارسيكا الى مبادراته التي اتخذها أثناء الحرب وبعدها لتوعية الرأي العالمي حول قضية البوسنه وتنظيمه لمشروعات البحث والتوثيق وجلسات العمل المعمارية ودفع التعاون الدولي لحصر وحماية وترميم المعالم الحضارية للبوسنه التي أصيبت بأضرار أو هدمت أثناء الحرب هناك. هذا، وقد سبق لحكومة البوسنه والهرسك أن كرمت الأستاذ احسان أوغلى بمنحه لقب "سفير" بدرجة "Ambassador at Large".

* * *

### زيارة وفد من علماء أوزبكستان للمركز:



الوفد الضيف يتلقى معلومات حول المشروعات المتعلقة بالبوسنه والهرسك

تشرف المركز باستقبال كل من الأستاذ أشرف أحمدوف مدير المعهد الدولي لدراسات آسيا الوسطى"IICAS" في سمرقند بجمهورية أوزبكستان والأستاذ عبيدالله اواتوف، النائب الأول لرئيس مجلس ادارة مؤسسة أمير تيمور الخيرية في طاشقند والدكتور عبد الرحيم اسماعيلوف، الخبير في معهد السينما وذلك يوم ٢٥ فبراير/شباط. وجاءت تلك الزيارة في اطار جولة للوفد في تركيا وبعض الدول الاسلامية بهدف القيام بدراسات ثقافية ميدانية بشكل عام وبغية التأكد من النسخ المتوفرة من مخطوطات مشاهير العلماء ولاسيما الامام البخاري والفرغاني (عالم الرياضيات والفلك في القرن التاسع) وكانت تلك الزيارة فرصة للتباحث حول أوجه الاهتمام والتعاون المشترك بين المركز والوفد الضيف. وقد تم الاتفاق من حيث المبدأ على اقامة تعاون بين ارسيكا والمعهد الدولي "IICAS" في مجال مشروعات البحث الثقافية حول آسيا الوسطى.

كان المعهد الدولي لدراسات آسيا الوسطى قد تأسس عام ١٩٩٥ كمؤسسة منبثقة عن منظمة اليونسكو ويضم في عضويته الدول التالية: أوزبكستان (دولة المقر) وأرمينيا والصين وكوريا الجنوبية والهند وايران وقزاخستان وقرقيزيا وباكستان وروسيا وطاجيكستان وتركيا.

**احياء ذكرى المفكر والشاعر الباكستاني محمد اقبال:**

أقيم في مقر المركز يوم ٢٥ مارس/آذار اجتماع لاحياء ذكرى المفكر والفيلسوف والشاعر الباكستاني المعروف محمد اقبال. وقد نظم الاجتماع بالاشتراك بين القنصلية العامة الباكستانية باستانبول وجمعية الصداقة النسائية التركية-الباكستانية وذلك في اطار الاحتفالات بالذكرى الخمسين على تأسيس جمهورية باكستان الاسلامية.

هذا، وافتتح مدير عام المركز الاجتماع بكلمة أشار فيها الى مكانة اقبال كفيلسوف وشاعر ومفكر سياسي، وقدم مقارنات بين العمل الذي قام به اقبال من جهة والشاعر التركي محمد عاكف أرصوي من جهة أخرى، مشيرا أيضا الى أوجه الخلاف والشبه للظروف التي عاشا فيها. ثم أخذ الكلمة سعادة السيد Rahat Ulain، القنصل العام وعدد من الباحثين على التوالي. فتكلم أ.د. خسرو حاتمي عن شعر اقبال وأسلوبه وتأثره بمولانا جلال الدين الرومي، ثم الباحث الباكستاني محمد خان كياني الذي تحدث عن رأي اقبال في "الانسان الكامل" وعن أفكاره حول هذا الموضوع. ثم أعقبه الدكتور N.A.Asrar، الملحق الاعلامي بالقنصلية العامة لجمهورية باكستان الذي تكلم عن حياة اقبال وأعماله مركزا على أفكاره المتعلقة بشخصية الانسان والقدر والعمل. وأخذ الكلمة بعد ذلك الدكتور محمد أوندر، عالم تركي، فشرح الخصائص المشتركة التي تجمع بين اقبال ومحمد عاكف أرصوي، بما في ذلك اعجابهما بمولانا جلال الدين الرومي. ثم تكلم الأستاذ الدكتور ميم كمال أوكه عن بعض الجوانب الفكرية لاقبال. وفي ختام هذا الاجتماع قامت جمعية الصداقة النسائية التركية-الباكستانية بتوزيع شهادات تقدير على المتحدثين.

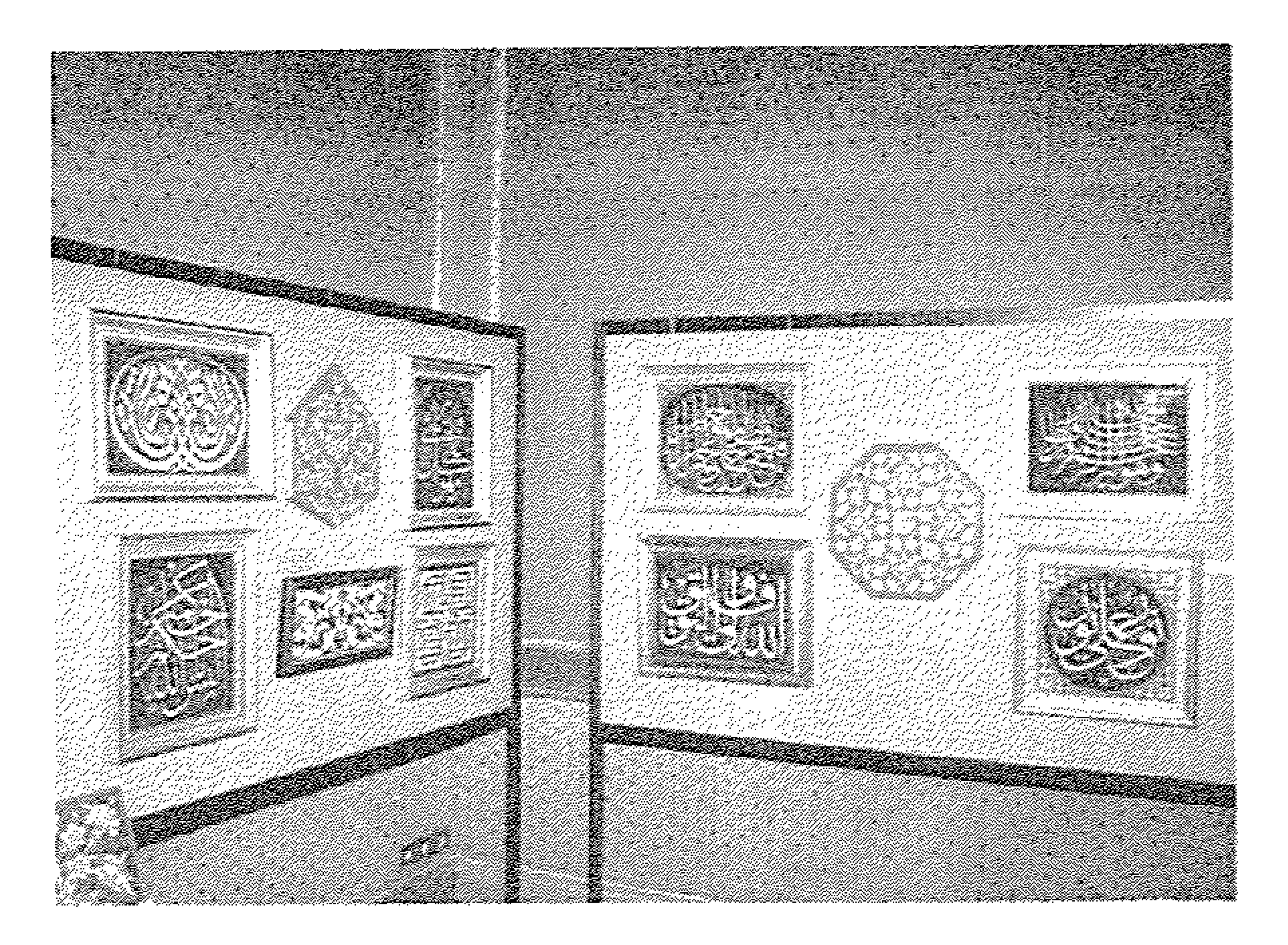


سعادة القنصل العام لباكستان ومدير عام المركز



صورة تذكارية للمتحدثين في الاجتماع

**معرض لخزف ازنيق والزخرفة التي تعود الى القرن السادس عشر:**

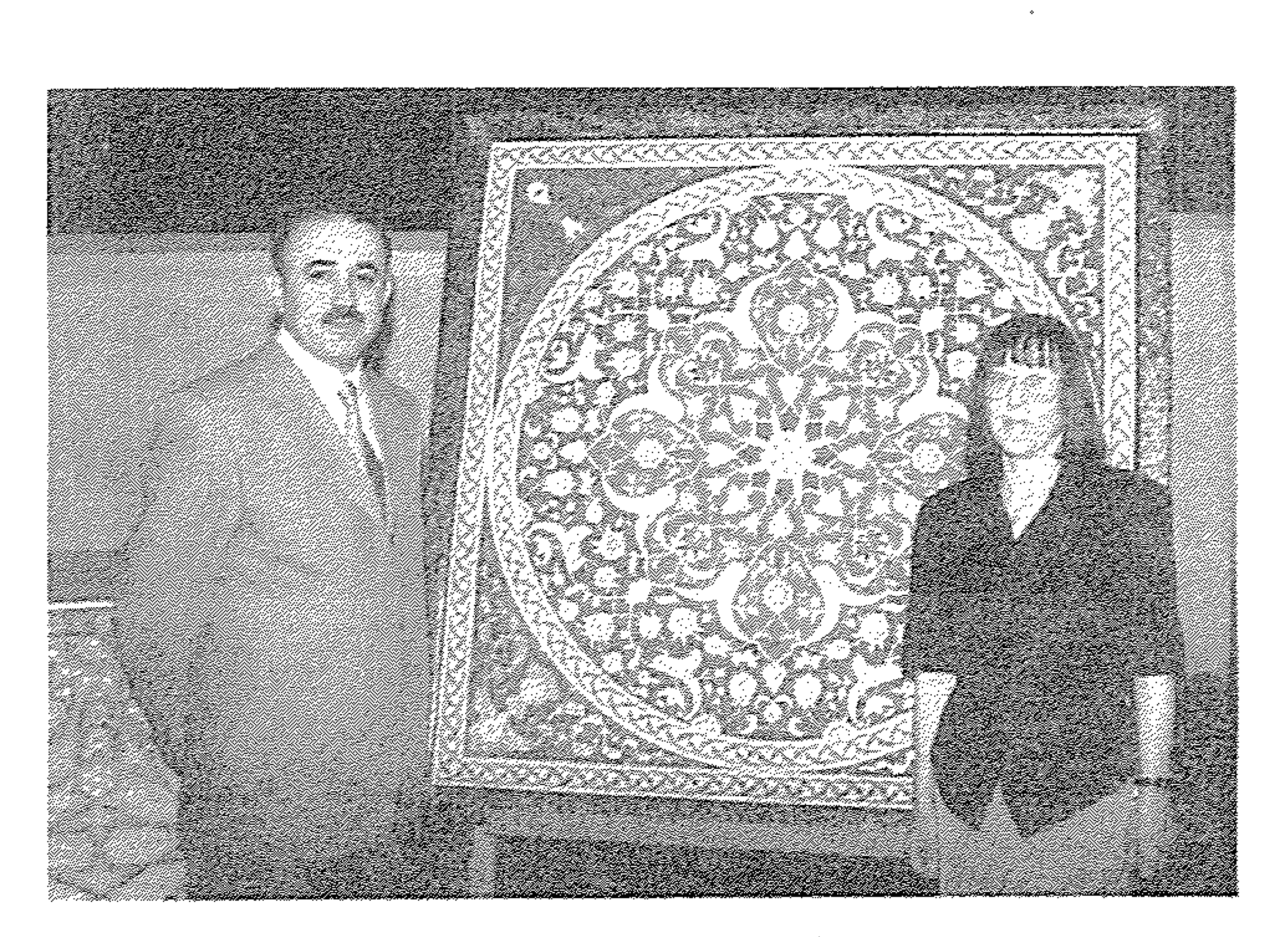


جانب من المعرض

أقام المركز في الفترة من ١٧ الى ٢٧ أبريل/نيسان معرضاً لأعمال كل من الأستاذ Gven G en وزوجته الأستاذة Nursen Mayli G en اشتمل على حوالي مائة تحفة فنية. وقدم الفنانان معلومات مفيدة حول خزف ازنيق* وفنون الزخرفة حيث قالا: "لقد تم تعويض الخزف وحيد اللون الذي يعود للفترة السلجوقية بخزف ملون ابتداءاً من القرن الخامس عشر فصاعداً وذلك للتقدم الكبير الذي حصل في فنون الطلي. وقد وصل هذا الفن الى ذروته في القرن السادس عشر بعد تطورات أخرى في تقنيات الصف معلناً عن ميلاد الخزف العثماني المعروف عالمياً. ولكن هذا الفن تعرض للتدهور بداية من القرن السابع عشر، إذ لم يعرف الخزف منذ ذلك التاريخ الجودة الرفيعة التي اشتهر بها خزف ازنيق في القرن السادس عشر. واليوم نشهد احياءاً لهذا الفن بفضل الجهود المضنية التي بذلها السيد فائق قرملي (Faik Kirimli).

أما فيما يتعلق بالزخرفة، فيمكن القول أنها تتمثل في تزويقات جميلة داخلية منفذة على الأسقف والقباب وجدران البنايات، لاسيما في أماكن العبادة والقصور ومنفذة بالدهان والفرشاة الرفيعة. وقد انتشر هذا النوع من الفن في القرنين الخامس عشر والسادس عشر. كانت الزخارف تنفذ بجمال ودقة متناهية لاسيما في فترة المعمار سنان كما كان الحال بالنسبة لفنون العمارة الأخرى. وكانت هذه الزخارف تنفذ على الجص وكذلك الحجارة والرخام والخشب والجلد والقماش. كان الفنان يقوم باعداد الزخارف في ورشة عمله قبل تركيبها لانها كانت تحتاج الى دقة متناهية. وهدفنا هو القيام بنفس العمل وبنفس دقة وجودة خزف القرن السادس عشر".

الأستاذة Nursen Mayli G en هي عضو هيئة التدريس في قسم الفنون التقليدية بجامعة المعمار سنان، والأستاذ Gven G en كان يعمل خبيراً في شركة زخرفة تابعة لادارة الأوقاف في تركيا، ثم أسس شركته المختصة في ترميم المعالم القديمة وزخرفة المباني الجديدة. ويقوم حاليا الزوجان بنفس الأعمال، وتجدر الاشارة الى أن كلا منهما قد أقام معرضين شخصيين وشارك في أربعة معارض أخرى.



الفنانان أمام نموذج من أعمالهما

---

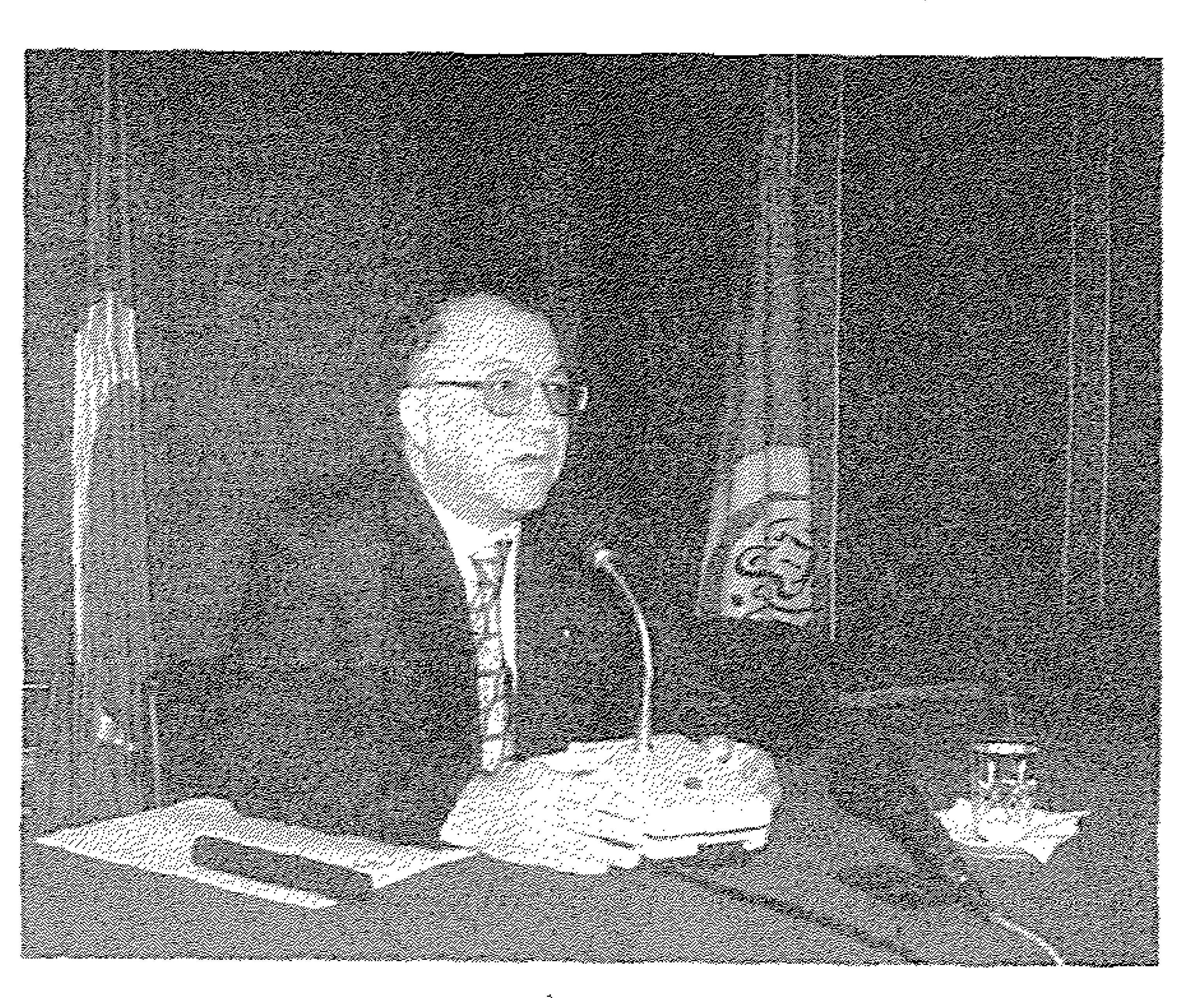
* مدينة تقع في الشمال الغربي من الأناضول، وكانت تعرف في العصور القديمة باسم Nicea.

## محاضرات:

* "**متحف قصر طوب قابي**": قامت الدكتورة فليز جاغمان، مديرة متحف قصر طوب قابي بالقاء محاضرة يوم ٧ فبراير تناولت فيها تاريخ المتحف وتركيبته وبناياته المتنوعة والخصائص التي تميزه عن القصور التاريخية الأخرى وعملية الترميم ومجموعات التحف الفنية الفريدة التي يحتويها. وقدمت الدكتورة جاغمان شرائح فلمية أظهرت مختلف أقسام القصر وبناياته المتعددة شارحة خصائصها ووظائفها التي استمرت على مر العصور. هذا، وقد شرع في بناء قصر طوب قابي عام ١٤٦٠ بأمر من السلطان محمد الثاني. وتوالت عمليات التوسعة المتتالية في القرون اللاحقة باضافة بنايات أخرى الى النواة التي بقيت دائماً المنطقة المركزية في مجمع القصر. ولم تكن تلك النواة مقر اقامة السلطان ومقر ادارة الدولة فحسب، بل كانت مركزاً فنياً ومدرسة تُدرب فيها الشخصيات الرسمية للدولة أيضا.


الدكتورة فليز جاغمان تلقي محاضرتها

* "**متحف قصر يلديز**": تحدث المحاضر الأستاذ صباح الدين تورك أوغلى، أخصائي الآثار ومدير قصر يلديز، يوم ٢١ فبراير ١٩٩٨ حول تاريخ مجموعة قصور يلديز ومشاريع الترميم التي تمت فيه لاستخدام بعض المباني ضمن المجموعة كمتاحف وفتحها أمام الزوار. وهناك أربعة مبان ضمن مجموعة قصور يلديز تستخدم كمتاحف حالياً، بما في ذلك مسرح القصر وورشة النجارة الخاصة بالسلطان عبد الحميد الثاني، التي تضم "**متحف المدينة**" حالياً.


الأستاذ صباح الدين تورك أوغلى يلقي محاضرته

* الأستاذة الدكتورة ترجان يلماز قدمت محاضرة **بعنوان "التأثير المملوكي على الأعمال المعدنية العثمانية"** (٧ مارس/آذار). تحدثت فيها حول هذا الموضوع قائلة: "إن العلاقة بين الدولة العثمانية والدولة المملوكية كانت متقلبة تبعاً للصراع على الأراضي والنفوذ في الأناضول وسورية لفترات تطول أحياناً


الدكتورة ترجان يلماز تلقي محاضرتها

وتقصر أحياناً أخرى وذلك حتى استيلاء سليم الأول على سورية ومصر عام ١٥١٧م. ومن المعلوم أنه قد جرى تبادل السفراء والمبعوثين بين السلطانين السنيين وتبادل الهدايا النفيسة بينهما في مختلف المناسبات والتي كانت تضم أعمالاً معدنية. وكانت الفنون المملوكية التي سبق لها أن تأصلت في العهد الأيوبي قد ازدهرت في كافة المناطق وأثرت على الفنون العثمانية. ويمكن ملاحظة ذلك التأثير على الآثار المعدنية بشكل خاص خلال الفترات المتأخرة وتتمثل في أوائل النماذج التي ازدانت بها المساجد من قناديل وشمعدانات وأقفال. وكان الالهام يتم في مرحلة التصميم إذ كانت المواد والتقنيات والزخرفة تحمل الطابع العثماني".



أ.د.سلجوق ملايم يلقي محاضرته

* "**التصميمات الهندسية في الفنون الاسلامية**" كان ذلك عنوان محاضرة للأستاذ الدكتور سلجوق ملايم، رئيس قسم الفنون التركية في معهد الدراسات التركية بجامعة مرمرة، أوضح من خلال محاضرته أسس وتطورات التصاميم الهندسية المتبعة في الأعمال الفنية الاسلامية وكذلك مختلف الأشكال والزخارف وقد عرض الأستاذ ملايم عدداً كبيراً من الشرائح الفلمية لمزيد من الايضاحات في محاضرته التي كانت يوم ٢١ مارس/آذار ١٩٩٨.

* أما الأستاذة الدكتورة يلديز دميرايز، خبيرة تاريخ الفن، فقد استعرضت في محاضرتها يوم ١٨ ابريل/نيسان ١٩٩٨ تاريخ "**فنون التذهيب العثماني عبر العصور**"، فأشارت الى أن فن التذهيب يحتل مكانة خاصة بين فنون الزخرفة العثمانية. وقالت أن الأشكال التي كانت ترسم في ورشات التذهيب في القصر كانت تنفذ أيضاً في فروع فنون الزخرفة الأخرى بادخال بعض التغييرات في الأسلوب والتركيب في عصور أخرى وتحت تأثير تيارات فنية جديدة. وعرضت المحاضرة شرائح فلمية أظهرت دور فن التذهيب في تطوير فنون الزخرفة عبر العصور.



أ.د. يلديز دميرايز تلقي محاضرتها

وفيما يلي عناوين بعض المحاضرات للفترة القادمة:-

* "تطور تقنيات العرض في المتاحف" تقدمها الدكتورة فتحية أرباي.
* "أصول النخبة العربية أثناء العهد الدستوري الثاني في الدولة العثمانية" للدكتور فيروز أحمد، ٧ مايو/أيار.
* " ملاحظات وآراء وتوصيات حول تنظيم المتاحف" للأستاذ نجاة أرالب، ١٦ مايو/أيار.
* "معهد سميثصونيان: نموذج لمتحف في الولايات المتحدة الأمريكية" لطومور أتاكوك، ٦ يونيو/حزيران.
* "متحف الفنون التركية-الاسلامية وفن خزف ازنيق" للأستاذ جهاد صويدان، ٢٠ يونيو/حزيران.

# ندوة دولية حول

# "الحضارة الاسلامية في القوقاز"

باكو، جمهورية أذربيجان، ديسمبر ١٩٩٨

**ينظم** المركز ندوة دولية حول "الحضارة الاسلامية في القوقاز" تحت رعاية فخامة الرئيس حيدر علييف، رئيس جمهورية أذربيجان، في باكو في ديسمبر ١٩٩٨. وبناءاً على تعليمات رئيس الجمهورية تشكلت لجنة تنظيم برئاسة معالي الدكتور آلجين أفنديف، نائب رئيس وزراء أذربيجان وعضوية عدد من مستشاري الدولة وكبار الموظفين في رئاسة الجمهورية ووزراء كل من الثقافة، والمالية، والنشر والاعلام، والنقل وكذلك رئيس بلدية باكو ورؤساء الجامعات وعمداء الكليات ورئيس أكاديمية العلوم ورئيس مؤسسة الدولة للاذاعة والتلفزيون وشخصيات مرموقة أخرى. هذا، وسيشرف على الجوانب العلمية للندوة كل من أكاديمية العلوم في أذربيجان والمركز.

تكتسب هذه الندوة أهمية خاصة بالنظر الى الموضوع الذي ستتناوله والمنطقة الجغرافية التي ستغطيها. ومن المنتظر أن تساهم في تعزيز الدراسات العلمية والتعاون الأكاديمي الدولي في هذا المجال. كما ينتظر أن تساعد الندوة على ايجاد ملتقى علمي يجمع خبراء الثقافة والحضارة الاسلامية في القوقاز لتقديم نتائج ابحاثهم وتبادل وجهات النظر والمعلومات حول مختلف جوانب الموضوع الرئيسي، بما في ذلك تاريخ تطور الثقافة الاسلامية في القوقاز ومظاهرها في أنماط الحياة والنشاطات الاقتصادية والاجتماعية والفنون والعمارة والتراث الثقافي وما الى ذلك والنسق المتبادل لتفاعلاتها مع الثقافات المحلية. وسوف تبحث الندوة وضع الدراسات العلمية التي تمت في هذا المجال وتساعد على تطويرها، بالاضافة الى القاء الضوء أيضا على المراجع والمصادر الخاصة بالثقافة الاسلامية في القوقاز والتي تعتمد عليها تلك الدراسات.

وسيشمل برنامج الندوة خمس جلسات عمل حول الموضوعات التالية:-

- المصادر المتعلقة بتاريخ الثقافة الاسلامية في القوقاز.
- تاريخ انتشار الاسلام في القوقاز.
- التأثيرات المتبادلة بين الثقافة الاسلامية والثقافات المحلية.
- مساهمات المجتمعات الاسلامية في القوقاز في الحضارة الاسلامية.
- وضع الثقافة الاسلامية في القوقاز خلال الفترة السوفييتية.

تعقد في اطار هذه الندوة حلقتان دراسيتان حول الموضوعات التالية: "تقييم ببليوغرافي لترجمات معاني القرآن الكريم باللغات الموجودة في القوقاز" و"الفن والعمارة في القوقاز".
وسوف تنشر وقائع هذه الندوة لاحقاً على شكل كتاب.

ومن المنتظر أن يشارك في الندوة عدد كبير من العلماء من مختلف انحاء العالم. ويمكن للباحثين الراغبين في المشاركة في الندوة الكتابة الى سكرتارية الندوة في المركز.

**تحت رعاية فخامة رئيس جمهورية تركيا**

**المؤتمر الدولي حول "العلم والمعرفة في العالم العثماني"**

**بمناسبة الاحتفالات بالذكرى السبعمائة على قيام الدولة العثمانية، ١٩٩٩**

**ينظم** المركز (ارسيكا) بالاشتراك مع مجمع التاريخ التركي (أنقره) والمجمع التركي لتاريخ العلوم (استانبول) وبالتعاون مع وزارة خارجية جمهورية تركيا مؤتمراً دولياً حول "العلم والمعرفة في العالم العثماني" خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ أبريل/نيسان ١٩٩٩ وذلك بمناسبة الاحتفالات التي ستقام في الذكرى السبعمائة على تأسيس الدولة العثمانية.

وسوف تقدم خلال المؤتمر دراسات حول نشاطات وتقاليد المؤسسات العلمية والثقافية والتربوية العثمانية وكذلك حول الحياة العلمية والفكرية، الى جانب عدد من الموضوعات ذات الصلة. ومن المنتظر أن يأتي المؤتمر باسهامات في مجال التاريخ العثماني باعطاء الفرصة للباحثين المهتمين لعرض نتائج أبحاثهم وتبادل الأفكار فيما بينهم.

أما محاور المؤتمر الرئيسية فهي:

**أولاً: مؤسسات التعليم العثماني:**

المؤسسات الشرعية والدينية

مؤسسات مركزية واقليمية

**ثانياً: المؤسسات التربوية:**

الفترة التقليدية

فترة الحداثة

المعاهد التقنية العسكرية والمعاهد المدنية

التعليم العصري في الاقاليم (البلقان والعالم العربي وشمال افريقيا)

**ثالثاً: الحياة الدينية والتصوف**

التعايش الديني في اطار الدولة العثمانية

الجماعات الدينية

التصوف وتأثيره

**رابعاً: الحياة الثقافية**

الفترة التقليدية

التغيير الثقافي والتأثيرات الغربية

الموسيقى...

**خامساً: العلوم والتكنولوجيا**

التقاليد العلمية وتاريخ التراث العلمي العثماني التقليدي

الرياضيات والعلوم الطبيعية

نقل العلوم والتكنولوجيا الغربية

الآلات العلمية

**سادساً: النشاطات الخاصة بالبيئة والأشغال العامة**

العمران وتخطيط المدن

**سابعاً: حركة التأليف والترجمة والنشر**

**ثامناً: موضوعات متفرقة**

يرجى من العلماء والباحثين الراغبين في المشاركة في المؤتمر الكتابة الى المركز في موعد لا يتعدى ١ ابريل/نيسان ١٩٩٨، كما يرجى من العلماء الراغبين في تقديم بحوث ارسال ملخصاتهم في موعد لايتعدى ٣٠ سبتمبر/أيلول ١٩٩٨. أما لغات المؤتمر فهي الانجليزية والعربية والتركية.

ويمكن الحصول على قسيمة الاشتراك بالكتابة الى سكرتارية المؤتمر في المركز على العنوان التالي:

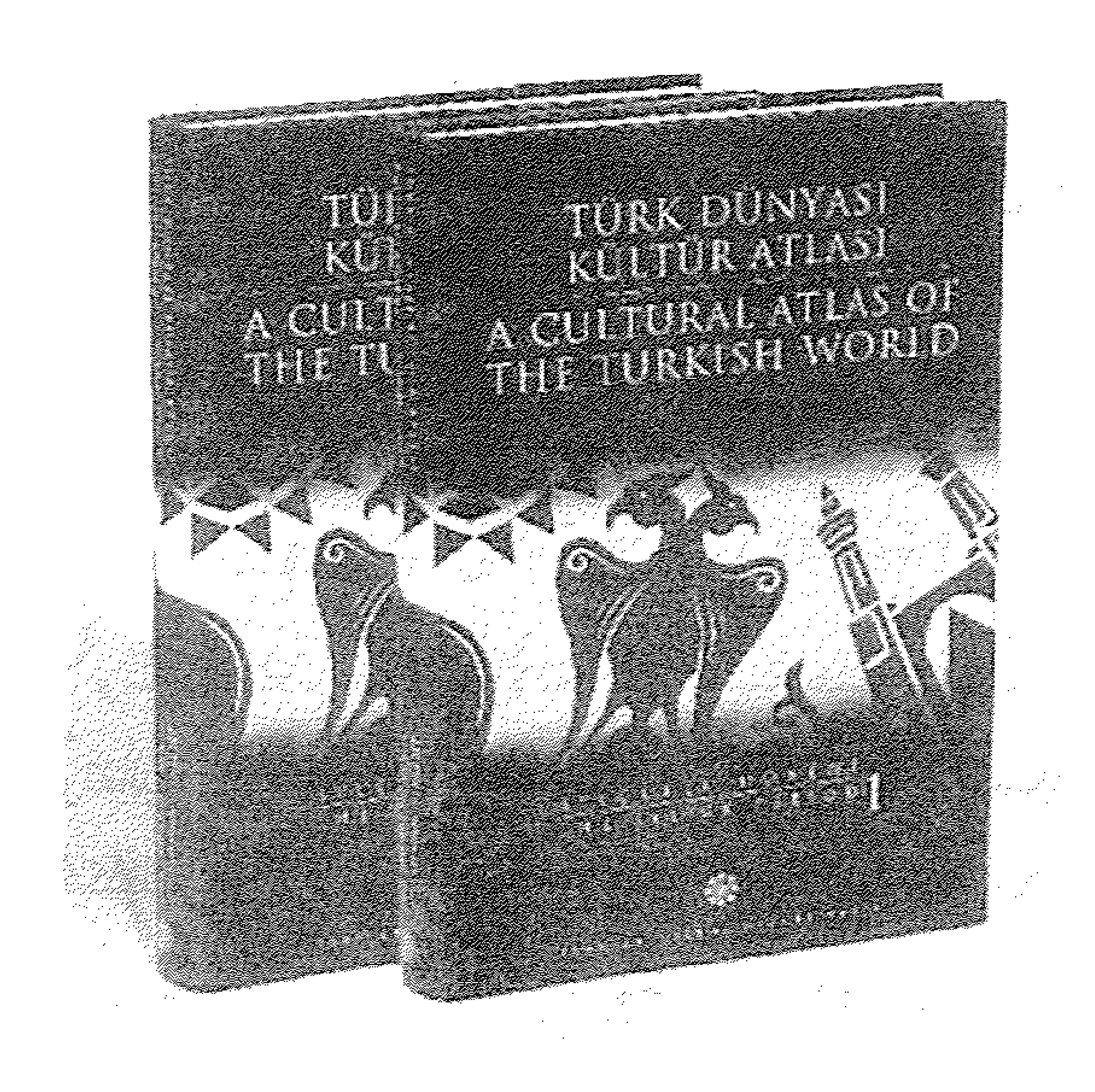
IRCICA, P.O.Box 24,
80692 Besiktas, Istanbul, Turkey

الفاكس: 90.212. 2584365

e-mail: ircica @ superonline. com.

أو: ircica @ ihlas.net.tr.

"**أطلس ثقافي للعالم التركي**"، A Cultural Atlas of the Turkish World، الجزء الأول: فترة ما قبل الاسلام، الجزء الثاني، المجلد الأول: الفترة السلجوقية، اعداد ونشر وقف خدمة الثقافة التركية، (The Turkish Cultural Service Foundation)، استانبول، ١٩٩٧ (باللغتين التركية والانجليزية).



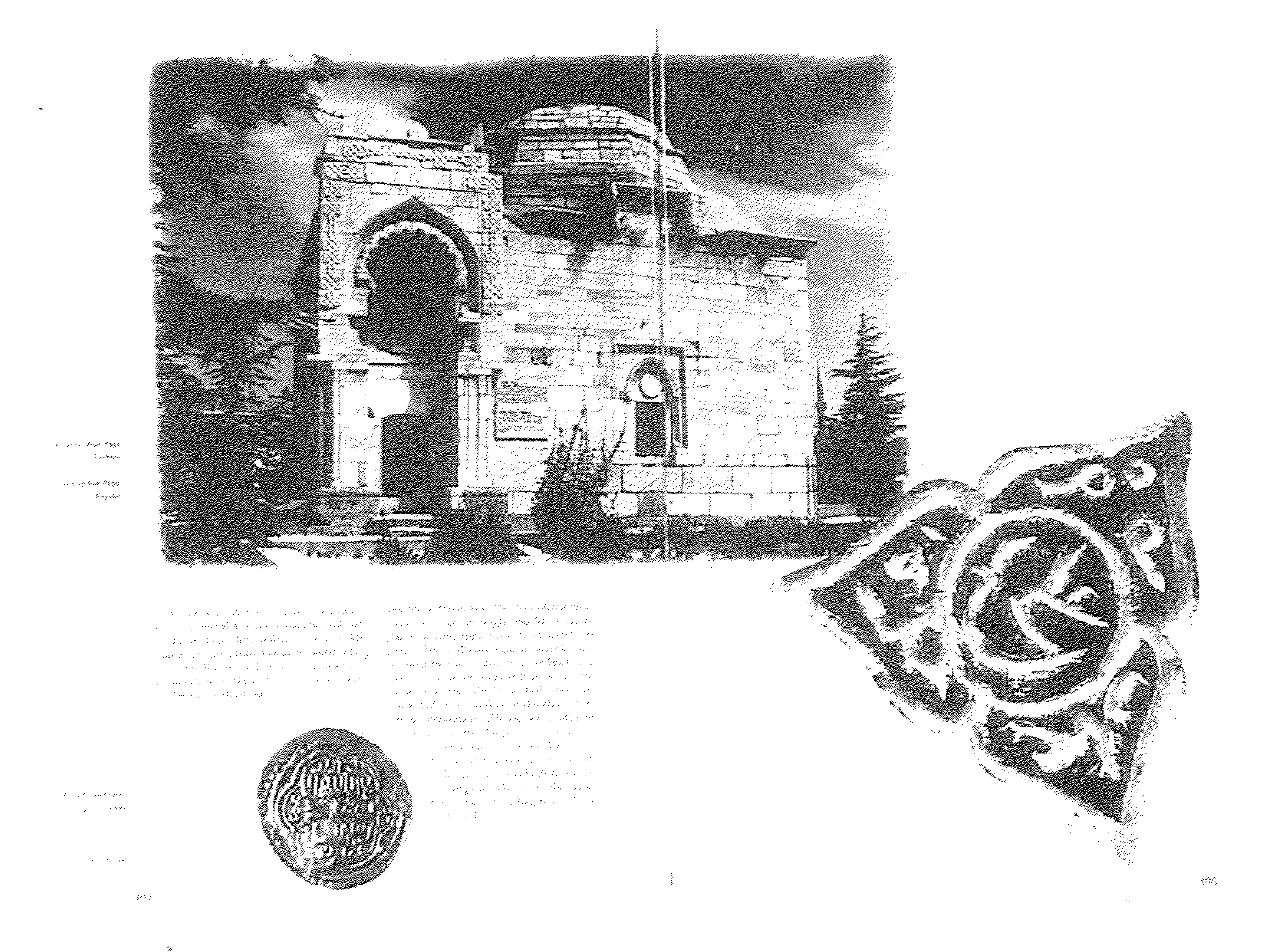

هذان الجزءان هما الأولان ضمن مجموعة تتألف من ستة أجزاء حول تاريخ العالم التركي وحضارته. ومن المنتظر أن يلقيا استحساناً كبيراً من قبل الباحثين وكذلك الجمهور العريض. وتعتبر هذه الخلاصة نتيجة مشروع شامل قام به وقف الخدمات الثقافية التركية بدعم من وزارة الثقافة التركية.

هذا، وقد أوضح الدكتور متين أريش (Metin Eris)، رئيس مجلس أمناء الوقف، في المقدمة التي أعدها للجزء الأول أن فكرة القيام بهذا المشروع قد تبلورت وعرضت أولاً من قبل مجلس المدراء عام ١٩٩١ وذلك في اطار مجهودات الوقف الرامية الى تحقيق الهدف الأساسي المتمثل في اقامة "فضاء ثقافي للجغرافيا التاريخية التركية". ولهذا الغرض عقد اجتماع في نفس العام ضم أكثر من ثمانية علماء، تقرر على إثره "قبل الشروع في أي عمل ما لإنشاء الفضاء المقترح، يكون من الضروري جمع كافة المواد المكتوبة والبصرية المتعلقة بالتاريخ التركي" بدءاً من العصور الأولى فصاعداً. وهكذا اتجهت النية الى اعداد أطلس ثقافي للعالم التركي. ثم تم اسناد المسؤولية التنفيذية لهذا المشروع الى لجنة متخصصين في التاريخ التركي. وهكذا تم جمع كافة المواد المتعلقة بتاريخ الأتراك بدءاً من آسيا الوسطى ومروراً بكافة المناطق التي انتشروا فيها. وتم تكوين لجان علماء وخبراء لبحث الفترات المختلفة للتاريخ التركي. واستمرت البحوث والتحاليل واعداد النصوص فترة خمس سنوات.

وظهرت ثمرة تلك الجهود الكبيرة في كتاب شامل رفيع المستوى وغني بالصور العديدة يغطي كافة جوانب التاريخ التركي: الجغرافيا القائمة، والتاريخ السياسي واللغة والدين والموسيقى والعمارة وتخطيط المدن والفلكلور والأثنوغرافيا والحياة الاقتصادية، والحياة العلمية والفكرية، والفنون، والجوانب العسكرية والرياضة. كما يقدم هذا الكتاب

عددا كبيرا من الخرائط والمخططات والرسومات التي أعدت خصيصاً له والصور الفوتوغرافية للأماكن والمعالم والتحف الفنية، مما يجعل القارئ يقبل عليه بكل شغف واهتمام. وقد تم وضع النصين الانجليزي والتركي جنباً الى جنب على صفحات متقابلة أو على عمودين متوازيين.

ويتكون الجزء الأول الذي يشمل القسم الأول من الكتاب من ٢٤٥ صحيفة نص تقدم للقارئ كافة المعلومات حول الدول التركية التي ظهرت قبل الاسلام، والامبراطوريات والممالك والامارات، والقبائل والجماعات. كما يوجد في نهاية هذا الجزء ببليوغرافيا شاملة وفهرس. أما الجزء الثاني الذي يشكل المجلد الأول من القسم الثاني فقد تم تخصيصه للفترة السلجوقية ويتضمن ٣٥٧ صحيفة غنية بالمعلومات والفهارس، ويغطي الدول التركية الاسلامية بدءاً من الطولونيين وحتى فترة الأتراك في الهند. وسيظهر الجزء الثاني حول السلاجقة في القريب. وسوف يتبع هذا الجزء بأجزاء أخرى حول الفترة العثمانية، وفترة الجمهورية التركية، والدول التركية عدا جمهورية تركيا.



هذا الكتاب لاغنى عنه لكل الدارسين في مجال الدراسات التركية. وسوف يسهل كثيراً عملهم بالخرائط والصور والتوضيحات الجميلة التي يحتويها.

ويمكن طلب هذه الأجزاء من The Turkish Cultural Service Foundation على العنوان التالي:

Yildiz Sarayi, Arabacilar Dairesi, Barbaros Bulvari, Besiktas, Istanbul

الهاتف: ٢٥٩٣١٠١-٢١٢-٩٠، الفاكس: ٢٥٩٧١٣٣-٢١٢-٩٠

**"المنح الرحمانية في الدولة العثمانية" وذيله "اللطائف الرحمانية"**، لمحمد بن علي بن أبي السرور البكري الصديقي، تحقيق ليلى الصباغ، دار البشائر، دمشق، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، ٧٥٨ص.

محمد بن علي بن أبي السرور البكري الصديقي أبرز علماء القرن السابع عشر، ينتسب الى الخليفة أبي بكر الصديق، ولد عام ١٥٦٢ وتوفي عام ١٦٦١. وكان التاريخ الاسلامي من أبرز اهتماماته. وكما ورد في مقدمة كتاب الدكتورة الصباغ، فانه بالامكان تقسيم أعماله في هذا المجال الى ثلاث مجموعات رئيسية أولها تتعلق بالتاريخ الاسلامي حتى نهاية عهد السلطان العثماني عثمان الثاني (١٦١٨-١٦٢٢) وبشكل رئيسي كتابه "عيون الأخبار ونزهة الأبصار" وبقية المجموعة هي إما موجز أو تكميلية للكتاب ذاته.

أما المجموعة الثانية فتدور حول تاريخ الدولة العثمانية وعلى نحو خاص كتاب (المنح الرحمانية). أما المجموعة الثالثة والأخيرة فتضم كتباً حول التاريخ المصري وآخر عن مصر إبان العهد العثماني حيث يتناول النظام الاداري لمصر والتاريخ الثقافي فيها بالاضافة الى موضوعات أخرى. تضم المجموعة معلومات قيمة عن تاريخ مصر وشمال افريقيا والسياسة المتبعة في هذه المنطقة ضد البرتغاليين في العصور المنصرمة. بالاضافة الى معلومات حول اليمن.

ويعتبر كتاب المنح الرحمانية أول وأشمل أعمال ابن أبي السرور التي تناول فيها التاريخ العثماني والتي وضعها بناءً على نصيحة صديق عالم له كان قد قرأ الفصول الأخيرة من كتابه السابق عيون الأخبار ولاحظ أنها لم تكن وافية. وقد وضع ابن أبي السرور كتابه في خمسة عشر فصل. تناول في كل منها سيرة أحد السلاطين وقد جمع الكتاب معلومات دقيقة مستقاة من كتاب لابن إياس "بدائع الزهور" و"الشقائق النعمانية" لطاش كوبري زاده وبعض المصادر العربية الأخرى.

كما قدم المؤلف شروحاً وافية للسياسات والنشاطات التي قام بها ولاة مصر في الفترة التي تلت دخول السلطان سليم الأول لمصر. وينتهي هذا الكتاب بتعيين الوزير مصطفى باشا كوالٍ على مصر من قبل السلطان مصطفى الأول، الذي استمرت ولايته من أيلول ١٦١٧ الى ١٨ شباط ١٦١٨.

وقد جاء الملحق تحت عنوان "اللطائف الربانية" وتناول حكم السلطان عثمان الثاني حتى تعيين الوزير حسين باشا في منصب الوالي في ١٦٢٠/٨/٢٦. ويلي هذا معلومات عن الولاة في عهد السلطان عثمان الثاني. وهنا ينتهي النص. وتأتي البيبليوغرافيا (ص ٣٨٤-٤١٠) والفهارس (ص ٤١١-٥٣٨) والخرائط والرسوم (ص ٥٣٩-٥٥٠).

تعتبر دراسة وتحقيق الدكتوره ليلى الصباغ دراسة نقدية شاملة تضم مقدمة مفصلة ومستفيضة ضمن ١٨٤ صحيفة شملت معلومات حول المؤلف وأعماله منها كتابه "المنح الرحمانية". وفي جهودها لانجاز هذا الكتاب استعانت الدكتوره الصباغ بالنسخ الأربع من الكتاب الموجودة في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم ١٦٥١ وفي جامعة استانبول تحت رقم ١١٠٥ والمكتبة الوطنية المصرية تحت

الرقميين ١٩٢٦-٥٤٢٤. كما قامت بمقارنة المعلومات التي حصلت عليها من مصادرها باللغات العربية والأوروبية. وأعطت شروحات وافية وموثقة للأسماء التركية سواء كانت تشير الى الأشخاص أو الأماكن. ومع ذلك فانه لا ينتقص من أهمية الكتاب وجود عدد من النقاط التي تتطلب إلقاء الأضواء عليها مثل الملاحظة رقم ٣ في الصفحة الثامنة حيث أغفلت تصحيح الخطأ الشائع من أن العثمانيين ينحدرون من التتار. فبالرغم من أن التتار ينتمون للعرق التركي فانه لاصلة لهم بالعثمانيين الذين ينحدرون من عشيرة قايي التي تتبع قبيلة أوغوز. وكذلك فان الموقع المذكور في الملاحظة الأولى ص ٣٧ يجب أن يكون Varna.

وبغض النظر عن الملاحظات المشار اليها، فان العمل الذي قامت به الدكتوره الصباغ يمتاز بدقة متناهية تعكس الجهود التي بذلتها لانجاز هذه الدراسة المتأنية التي تستحق عليها التهنئة والثناء لانجازها هذا العمل الذي يتطلب الكثير من الصبر والمثابرة.

"Mémoire du Maroc, repères photographiques"

"ذكريات من المغرب، معالم مصورة"، تأليف الدكتور محمد السجلماسي، المقدمة بقلم عبد الكبير الخطيبي، تعليقات محمد جنجار، صادر عن Editions Oum Casablanca (بالفرنسية) ١٩٩٧، ٩+١٥٢ ص من الصور + ٢٤+ شروح.

يأتي إختيار الدكتور محمد السجلماسي لصور الكتاب كانعكاس لنمط الحياة خلال الفترة الأخيرة من القرن التاسع عشر وحتى نهاية الحماية الفرنسية على المغرب، حيث شهد ذلك القرن تطورات وتغيرات عديدة.

تضم المجموعة مئات الصور غير الملونة بقياس ١٣×١٨ و١٨×٢٤ تم اختيارها بدقة من أرشيف البنك الشعبي المغربي وهي من تحقيق مارسلين فلاندرين.

يقول عبد الكبير الخطيبي في مقدمة الكتاب: "ليست صور الكتاب مجموعة عشوائية من صور المغرب بل هي تركيبة فنية حقيقية قام الفنان بانتقائها وترتيبها وإعادتها للحياة".

وللصور قيمة وثائقية لا شك فيها لأنها تعكس التقاليد المحلية والمتغيرات الحاصلة في المغرب والتي كان الشعب فيها عرضة لتأثيرات حضارية مختلفة حملها المستعمر الفرنسي بالإضافة إلى بوادر التصنيع والحياة الحديثة.

جاء تتابع الصور بانسيابية وجمالية تنقل المتفرج من لمحة حية إلى أخرى. كما أدرج المؤلف بعض التعليقات واللمحات في نهاية الكتاب تهدف إلى تنوير القارئ وتزويده بالحقائق التاريخية للحياة اليومية ومقتطفات من الأحلام.

وهكذا يقدم الكتاب التراث التقليدي الخالد من خلال صور حقيقية تاريخية موضوعية وفنية مثيرة للشجن والحنين إلى الوطن.

ويقول د. محمد السجلماسي في مقدمة الكتاب: "إن الصفة البارزة لكل الصور أنها تبدو في لحظات ثابتة وفي لحظات أخرى متغيرة كالضوء".

**"دليل مؤرخي الطب الاسلامي والعلوم التابعة لــــه"**

سامي خلف حمارنة، Directory of Historians of "Islamic Medicine and Allied Sciences"، اعـــداد شريفة العطاس، المعهد الدولي للفكـــر والحضـــارة الاسلامية (ISTAC)، كوالالمبـور ١٩٩٥، ٧+٣٩١ صفحة.

يهدف هذا الكتاب الى المساهمة في دراسة واحياء ونشر وتحديث الثقافة الاسلامية عمومـــــاً وتـــراث العلوم الطبية الاسلامية على وجه الخصوص مــــن خلال عرض قائمة تشمل أسماء المؤرخين البارزين والمعاصرين في هذه المجالات.

كما يضم الكتاب نبذات عن العلماء وبيلوغرافيـــا وخبرات ثقافية وعلمية ومساهمات أدبية وعنـــاوين العلماء والمؤرخين في مجال تاريخ الطـــب الذيـــن أخذوا على عاتقهم مهمة البحث والشرح والتعريـــف وحفظ تاريخ الطب الاسلامي والعلوم الطبية.

وقد جاء هذا الدليل بعد صدور دليل آخـــر ســـبقه بعنوان "دليل مؤرخي العلوم العربية الاسلامية" مـــن قبل معهد تاريخ العلوم العربية تحت اشراف جامعـــة حلب في سورية عام ١٩٨٠، لتحديث المعلومـــات المتوفرة واثرائها بمعلومات اضافية عن المساهمات الأدبية والطبية في هذا المضمار.

وقد عرّف بالكتاب سيد محمد العطاس، مؤســـس ومدير (Istac) أما المقدمة فقد كتبها ســـامي خلـــف حمارنة تليها سيرته الذاتية. ثم تتوالى القوائم حســـب الترتيب الهجائي لأسماء العلماء والباحثين. وقد ورد اسم الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى من بين ١٣٣ شخصية من ٣٣ بلداً. وجاء ترتيب الأســـماء فـــي الفهرس حسب بلدان العلماء.

وقد تم افتتاح معهد الفكر والحضـــارة الاســـلامية (Istac) رسمياً في العاصمة الماليزية كوالالمبور من قبل رئيس وزراء ماليزيا في أكتوبر/تشـــرين الأول ١٩٩١. وهو معهد للدراسات العليا والأبحاث يهدف الى اثراء المعرفة الاسلامية في ظـــل التطـــورات المعاصرة آخذاً بعيـــن الاعتبـــار التحديـــات التـــي تواجهها الشعوب الاسلامية. كما ورد تفصيلياً فـــي التقديم الذي أورده مؤسس المعهد أن المعهد يـــهدف الى تقديم دراسات شـــاملة عـــن الفكـــر والثقافـــة الاسلامية. ويقوم المعهد حالياً بتنفيذ ثلاثـــة برامـــج متخصصة في مجالات الفكر الاسلامي (النظريـــات الفلسفية والميتافيزيقية والتاريخ الاسلامي (فلســـفته ومنهجه وتاريخيه) والحضارة الاســـلامية (الثقافـــة والتاريخ والعلوم الاجتماعيـــة والانســـانية ولغـــات الشعوب الاسلامية).

من ناحية أخرى، فقـــد عنـــي المعـــهد بـــالطب الاسلامي والعلوم الصحية مـــن حيـــث أخلاقياتـــها وعلوم الصيدلة. ومما يجدر ذكره أن المؤلف كـــان أستاذاً في مجال الطب الاسلامي والعلوم الصحيـــة في جامعة كبرى. وفي عام ١٩٦٥ قلده جلالة الملك حسين بن طلال نجمة الأردن لمساهماته القيمة فـــي تاريخ الطب الاسلامي والصيدلية. وهو يعمل حاليـــاً في معهد (Istac).

**"استانبول أيام زمان"،** Perihan Sarioz, "Bir Zamanlar Istanbul"، Yorum Ajans-idea iletisim Hizmetleri A.S., Istanbul 1996، ٣١٠+٨ صفحة (باللغة التركية).

هذا العمل هو ألبوم ساحر يضم مجموعة بطاقات بريدية قامت السيدة بريخان صاري أوز بتجميعها وهي تمثل صوراً للمواقع التاريخية ومشاهد من الحياة المدينة والباعة المتجولين وقصور الأغنياء ومساكن الفقراء بالاضافة الى العديد من الصور تمثل أحياءً عديدة في مدينة استانبول.

وقد قدم لهذا الألبوم الأستاذ elik Gulersoy المعروف على أنه من الاختصاصيين في فني العمارة والترميم وهو أحد محبي استانبول وقد اشار الى أهمية هذه المجموعة من الصور التي تعتبر سجلاً وثائقياً لجمال استانبول الخالد.

كما تحكي المقدمة التي كتبها Nezih Basgelen، وهو مختص بتاريخ الفن والآثار، عن تاريخ البطاقة البريدية ودورها كوثيقة ظهرت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والتي بدأت بالدخول التدريجي الى تركيا منذ ذلك التاريخ. وقد جرى ترتيب الصور حسب موضوعاتها كما قدمت الكاتبة تعليقات هامة عليها.

وقد ضمت الفصول العناوين التالية: "المدينة القديمة تحيط بها المياه" و"أسوار المدينة وما وراءها" و"القرن الذهبي" و"أحياء غلطة وبيرا" و"البوسفور" و"القسم الأوروبي" و"القسم الآسيوي" و"الجزر" و"رجال المطافئ" و"التجار" و"المقاهي".

**الدراسات الاسلامية، عدد خاص، الاسلام في البلقان،** معهد البحوث الاسلامية، الجامعة الدولية الاسلامية، اسلام آباد، العدد ٣٦، رقم ٢، ٣، صيف / خريف ١٤١٨/١٩٩٧، ٤٤٤ صفحة.

تم تكريس العدد الخاص من مجلة معهد البحوث الاسلامية لالقاء الضوء على التاريخ والثقافة الاسلامية في منطقة البلقان والطرق التي ظهرت فيها وعبرت عنها في هذه المنطقة والتأكيد على دور مساهمات مسلمي البلقان في السياسة والحضارة الاسلامية.

كما تناول العدد ردود فعل مسلمي البلقان تجاه التحديات التي واجهتهم في القرن الحالي ومدى تأثير مسلمي المنطقة على الفكر الاسلامي في وقتنا الحاضر.

وجاءت المقالات تحت العناوين التالية: "الآفاق التاريخية" حيث نجد سبع مقالات عن الثقافة الاسلامية وانتشار الاسلام في البلقان، و"الديانة الوطنية والسياسة الدولية" التي جاءت في تسع مقالات، و"الثقافة" خلال الحكم العثماني وبعده والفكر الاسلامي المعاصر في ست مقالات.

هذا، ويستحق معهد البحوث الاسلامية التهنئة على تغطيته للموضوعات الحيوية والاختيار الدقيق للمساهمين في هذه الأبحاث. بالاضافة الى المستوى العلمي الرفيع للمجلة.

تأسس المعهد عام ١٩٦٠ وبدأ باصدار مجلته عام ١٩٦٢ بصفة دورية، مرة كل أربعة أشهر في مارس (الربيع) ويونيو (الصيف) وسبتمبر (الخريف) وديسمبر (الشتاء). وجاء العدد الخاص على شكل سلسلة تغطي مواضيع مثل "تراث اسبانيا الاسلامية" وصدر عام ١٩٩١ و"الاسلام في آسيا الوسطى" عام ١٩٩٤.

يمكن مراسلة المعهد على العنوان التالي:

Deputy Director (Publications),
Islamic Research Institute
P.O.Box 1035, Islamabad - 44000, Pakistan.

## اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي
## في قرارات
## المؤتمر الاسلامي الخامس والعشرين لوزراء الخارجية

أخذ المؤتمر الاسلامي الخامس والعشرون لوزراء الخارجية المنعقد في الدوحة، دولة قطر خلال الفترة من ١٥ إلى ١٧ مارس/آذار ١٩٩٨ علماً بالتقرير المقدم من اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي والذي اشتمل على نشاطات اللجنة خلال العام الماضي والعام الجاري وكذلك برنامج العمل للعام القادم.

وقد مثل اللجنة الدولية في هذا المؤتمر الدكتور محمد صالح قزدر، مدير مكتب الاتصال والتنسيق لدى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، رئيس اللجنة.

وقد صدر القرار رقم ٢٥/٣١-ث عن المؤتمر بشأن اللجنة متضمناً الفقرات التالية:

١- يوجه الشكر لحكومتي المملكة العربية السعودية والجمهورية التركية على دعمهما الأدبي والمادي للجنة ورعاية مشاريعها، وإلى حكومتي الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ودولة الامارات العربية المتحدة على سدادهما لمتأخراتهما في ميزانية اللجنة.

٢- يعرب عن تقديره للجهود التي يبذلها رئيس اللجنة، صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لتحقيق أهدافها.

٣- يعرب عن ارتياحه لنشاطات اللجنة التي تسهم في تطوير الوعي العام حول الحفاظ على التراث الحضاري والفني والمعماري الإسلامي ولا سيما تعاونها مع مركز البحوث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول (إرسيكا) في عقد جلسات عمل في إطار مشروع اعادة إعمار البوسنه والهرسك.

٤- يعرب كذلك عن تقديره لتوفير فرص التأهيل في مجال الفنون الإسلامية ومنح الشهادات للخطاطين من الدول الأعضاء ودول أخرى ويطلب من اللجنة مواصلة برامجها الرامية إلى المحافظة على التراث الفني الإسلامي والتعريف به وتشجيع الفنانين والأخصائيين وتعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

٥- يعرب أيضاً عن ارتياحه للإعلان عن المسابقة الدولية الرابعة لفنون الخط في عام ١٩٩٧م، وتثني على برنامج اللجنة للمسابقات الذي يثير اهتمام العالم قاطبة بفنون التراث الإسلامي.

٦- يناشد الدول الأعضاء العمل على انتظام تسديد مساهماتها وتسوية متأخراتها في ميزانية اللجنة.

٧- يطلب من الأمين العام متابعة هذا الموضوع ورفع تقرير عنه للدورة القادمة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الخارجية.

## نتائج المسابقة الدولية الرابعة لفن الخط
## باسم الخطاط الشيخ حمدالله الأماسي

يسر أمانة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ممثلة بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسيكا) اعلان نتائج المسابقة الدولية الرابعة لفن الخط التي أقامتها هذه المرة باسم الخطاط الشيخ حمدالله الأماسي (٨٣٣-٩٢٦هـ/١٤٢٩-١٥٢٠م).

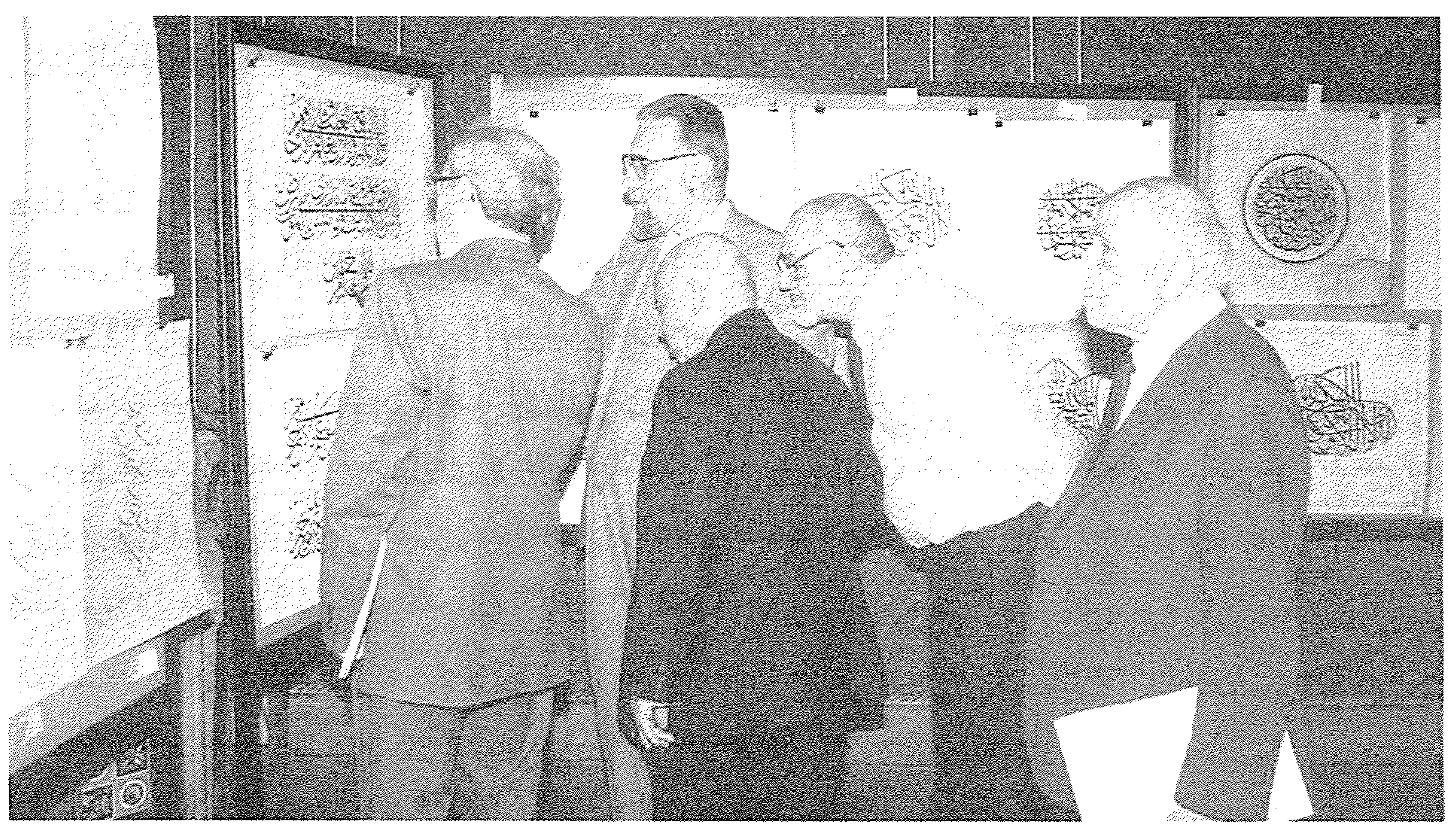
وإذ سبق للجنة أن نظمت المسابقة الأولى عام ١٩٨٦ باسم الخطاط الراحل حامد الآمدي، والثانية عام ١٩٨٩ باسم الخطاط الكبير ياقوت المستعصمي، والثالثة عام ١٩٩٣ باسم الخطاط الكبير ابن البواب، فقد رأت أن ربط المسابقات التالية بأسماء كبار الخطاطين المبدعين فيه حث للمتسابقين على اقتفاء آثارهم وتخليد ذكراهم. لذا قررت اللجنة تنظيم هذه المسابقة باسم الخطاط الشيخ حمدالله الأماسي.

وكان من المقرر أن تجتمع هيئة التحكيم المكونة من تسعة أعضاء ممن عرفوا دولياً بجهودهم في مجال الفن الاسلامي التقليدي في الفترة ما بين ٢٧ ذو الحجة ١٤١٨هـ الى ٥ محرم ١٤١٩هـ الموافق ٢٤ نيسان الى ١ مايو ١٩٩٨م في مقر اللجنة بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية بقصر يلديز التاريخي في استانبول برئاسة الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، أمين اللجنة، ومدير عام المركز ورئيس الهيئة التنظيمية للمسابقة وعضوية كل من الأعضاء التالية أسمائهم، الا أن كثرة عدد المشاركين وتنوع الأعمال المترتبة على اعلان النتائج، اقتضى تمديد العمل واعلان النتائج في مؤتمر صحفي بمقر اللجنة يوم الأربعاء الواقع في ١٠ محرم ١٤١٩هـ، الموافق ١٩٩٨/٥/٦م:

- الأستاذ أحمد ضياء ابراهيم، أستاذ فن الخط، المملكة العربية السعودية (رئيس مناوب).
- الدكتور سلمان ابراهيم: أستاذ فن الخط بكلية الفنون الجميلة، الجمهورية العراقية.
- الدكتور محمد بن سعيد شريفي: أستاذ فن الخط بالمدرسة العليا للفنون الجميلة ، الجمهورية الجزائرية.
- الأستاذ غلام حسين أميرخاني: رئيس جمعية الخطاطين، الجمهورية الاسلامية الايرانية.
- الأستاذ عثمان طه: أستاذ في فن الخط، الجمهورية العربية السورية.
- الأستاذ محمد حسن أبو الخير: أستاذ في فن الخط، جمهورية مصر العربية.
- الأستاذ الدكتور علي ألب أرصلان: أستاذ في فن الخط، الجمهورية التركية.
- الأستاذ مصطفى أوغور درمان: خبير مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية.
- الأستاذ حسن جلبي: أستاذ في فن الخط، الجمهورية التركية.

كما حضر هذا الاجتماع ممثلاً لسمو رئيس اللجنة الدكتور محمد صالح قزدر، مدير مكتب الاتصال والتنسيق لدى سموه وكل من السيد محمد التميمي، والسيدة نسرين هنداوي من سكرتارية المسابقة.

وقد قامت سكرتارية المسابقة بتقديم كافة اللوحات التي وصلت اليها ومجموعها ١٨٦٢ لوحة من ٨٤٠ متسابقاً يمثلون ٣٨ دولة في مختلف أنحاء العالم مرقمة بالأرقام السرية الى هيئة التحكيم، حيث باشرت باجراء عدة تصفيات عليها ثم عملت على تقييم أفضل اللوحات المتبقية حتى الأشواط النهائية، ودرستها من كافة الجوانب واختارت اللوحات الجديرة بالجوائز والمكافآت حسب جدول الجوائز المعلن وبما يتفق مع المستوى المطلوب لمثل هذه المسابقة الدولية. وبعد دراسة مستفيضة للنتائج الأولية التي توصلت اليها الهيئة وجدت أن هناك تنافساً شديداً بين بعض اللوحات، فقررت تقسيم الجوائز الأولى والثانية والثالثة في كل من جلي الثلث والثلث والنسخ والتعليق الجلي مناصفة بين الفائزين.



وقد ركزت هيئة التحكيم على قوة الخط ولم تتقيد بمدرسة معينة فيه، وسيتضح ذلك عند طباعة كتالوج المسابقة، كما راعت مدى التزام المشاركين بقواعد فن الخط ومستوى التنفيذ والابتكارات في التراكيب، اضافة الى الالتزام بالشروط المعلنة وتغاضت عن بعض الهفوات التي وردت سهواً في بعض الأعمال المتميزة.

وبعد أن فرغت هيئة التحكيم من أعمالها المشار اليها أعلاه، لاحظت وجود عدد من اللوحات التي وردت من بلدان أخذ هذا الفن يزدهر فيها وتستحق التقدير والتشجيع، فأوصت بتخصيص عدد من الجوائز الرمزية للاسهام في رفع مستوى الخط في تلك البلدان. كما رحبت هيئة التحكيم بارتفاع نسبة مشاركة النساء وفوز بعضهن بجدارة في هذه المسابقة، فرأت تخصيص عدد اضافي من الجوائز الرمزية تقديراً لجهودهن وتشجيعهن في هذا المضمار.

فكانت النتائج على نحو ما ورد في القائمة التالية، وبذلك فقد وزعت (٣٣) جائزة و(٦٠) مكافأة و(٤٦) جائزة رمزية هي عبارة عن كتاب "فن الخط، تاريخه ونماذج من روائعه على مر العصور"، والذي أصدره المركز عام ١٩٩٠ كمرجع في هذا الفن وقيمته ١٥٠ دولاراً أمريكياً أي أن مجموع الجوائز والمكافآت بلغ ٤٥,٣٠٠ دولاراً أمريكياً، فاز بها (١١٠) متسابقاً من (٢٩) دولة في العالم.



هذا، وسيقام بمشيئة الله معرض للوحات الفائزة في مقر اللجنة باستانبول ومن المتوقع تنظيم معارض متجولة لهذه اللوحات في بعض الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي فيما بعد، كما سيتم طباعة كتالوج للوحات الفائزة مع ترجمة مختصرة لحياة أصحابها يوزع على الفائزين والمتفوقين في المسابقة. وسترسل قيمة الجوائز الى أصحابها في وقت لاحق. ومن المعروف أن هذه المسابقة تجرى مرة كل ثلاث سنوات بشكل دوري.

وقد أعلنت نتائج المسابقة في مؤتمر صحفي بمقر اللجنة بقصر يلديز التاريخي يوم الأربعاء الواقع في ١٠ محرم ١٤١٩هـ الموافق ٦ مايو/آيار ١٩٩٨ بحضور عدد من أعضاء هيئة التحكيم وممثلي الصحافة المحلية والعالمية وعدد من الخطاطين ومحبي هذا الفن وتحدث سعادة الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى فأعرب عن ارتياحه للاقبال المتزايد على المشاركة في هذه المسابقة وارتفاع مستوى المشاركة وزيادة عدد الدول وأعرب عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها أعضاء هيئة التحكيم وهنأ الفائزين فيها وتمنى لمن لم يحالفهم الحظ هذه المرة مزيداً من التوفيق في المرات القادمة، كما تطرق الى اخدمات التي تبذلها أمانة اللجنة في هذا السبيل ورد على بعض التساؤلات للصحفيين المشاركين ودعاهم لزيارة معرض اللوحات الفائزة الذي أقيم بهذه المناسبة.

١ - الثلث الجلي:

الجوائز

| | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|
| **الجائزة الأولى (مناصفة)** | | | |
| (١٢٥٠$) | زياد حيدر المهندس | العراق | عراقي |
| (١٢٥٠$) | عدنان الشيخ عثمان | سورية | سوري |
| **الجائزة الثانية (مناصفة)** | | | |
| (٧٥٠$) | مثنى عبد الحميد العبيدي | العراق | عراقي |
| (٧٥٠$) | آدم صقال | تركيا | تركي |
| **الجائزة الثالثة (مناصفة)** | | | |
| (٥٠٠$) | عمار خضير ياسين الزبيدي | العراق | عراقي |
| (٥٠٠$) | مختار عالم مفيض الرحمن | السعودية | بنغالي |

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| محمد فاروق الحداد الحمصي | سورية | سوري |
| عبد الرضا جاسم محمد مهدي | العراق | عراقي |
| محمد امزيل | المغرب | مغربي |
| عبد الكريم عبد ثابت | الاردن | عراقي |
| ناصر عبد العزيز الميمون | السعودية | سعودي |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| حاكم غنام | ايران | عراقي |
| توفيق قلب | تركيا | تركي |
| حافظ أنجم محمود | باكستان | باكستاني |
| لبنى سعيد | باكستان | باكستانية |
| محمد عيسى خلفان | الامارات | اماراتي |

* * *

٢ - الثلث العادي:

الجوائز

| | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|
| **الجائزة الأولى (مناصفة)** | | | |
| (١٢٥٠$) | أحمد عبد الرحمن حمد | العراق | عراقي |
| (١٢٥٠$) | مثنى عبد الحميد العبيدي | العراق | عراقي |
| **الجائزة الثانية (مناصفة)** | | | |
| (٧٥٠$) | عدنان الشيخ عثمان | سورية | سوري |
| (٧٥٠$) | عبيدة محمد صالح البنكي | سورية | سوري |
| **الجائزة الثالثة (مناصفة)** | | | |
| (٥٠٠$) | عبد الكريم عبد ثابت | الأردن | عراقي |
| (٥٠٠$) | فهمي عبد الله مولود | العراق | عراقي |

### المكافآت (٢٥٠$)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| حبيب عبد الرزاق السعدي | العراق | عراقي |
| زياد حيدر المهندس | العراق | عراقي |
| محفوظ ذنون | العراق | عراقي |
| عبد الحسين رضيوي الركابي | العراق | عراقي |
| جمعة ابراهيم | سورية | سوري |

### جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| محمد زكريا | أمريكا | أمريكي |
| عبد الرضا بهية | العراق | عراقي |
| زهرة دينجر | تركيا | تركية |
| نثران خنتاويتي | تايلند | تايلندي |
| اسلام مماتوف | اوزبكستان | أوزبكستاني |

* * *

٣- النسخ:

### الجوائز

| | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|
| **الجائزة الأولى (مناصفة)** | | | |
| (١٠٠٠$) | نبيل نور جاسم الشريفي | العراق | عراقي |
| (١٠٠٠$) | أحمد عبد الرحمن حمد | العراق | عراقي |
| **الجائزة الثانية (مناصفة)** | | | |
| (٦٢٥$) | مثنى عبد الحميد العبيدي | العراق | عراقي |
| (٦٢٥$) | صباح مغديد الأربيلي | العراق | عراقي |
| **الجائزة الثالثة (مناصفة)** | | | |
| (٣٧٥$) | بزار الأربيلي | ألمانيا | عراقي |
| (٣٧٥$) | عمار خضير ياسين الزبيدي | العراق | عراقي |

### المكافآت (٢٥٠$)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| عبيدة محمد صالح البنكي | سورية | سوري |
| عوني عادل النقاش | العراق | عراقي |
| أحمد سلمان جاسم الزبيدي | العراق | عراقي |
| عبد الحسين رضيوي الركابي | العراق | عراقي |
| محمد منير السيوفي | سورية | سوري |

### جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| ممتاز سجكين دردو | تركيا | تركي |
| خالد الكردي | الأردن | أردني |
| أحمد سعيد اللدن | لبنان | لبناني |
| محمد صفارباتي | الجزائر | جزائري |
| علي كادوغالا | أوغندا | أوغندي |

* * *

٤- التعليق الجلي:

الجوائز

| | | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|---|
| الجائزة الأولى (مناصفة) | | | | |
| | ($٧٥٠) | Sedagat Jabbari Kalkharan | ايران | ايرانية |
| | ($٧٥٠) | محسن بكاري | ايران | ايراني |
| الجائزة الثانية (مناصفة) | | | | |
| | ($٥٠٠) | A.R. Taljangani | ايران | ايراني |
| | ($٥٠٠) | محمد امزيل | المغرب | مغربي |
| الجائزة الثالثة (مناصفة) | | | | |
| | ($٣٠٠) | عبد الرضا جاسم مهدي | العراق | عراقي |
| | ($٣٠٠) | علي رضا أوزجان | تركيا | تركي |

المكافآت ($٢٥٠)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| تحسين قورت | تركيا | تركي |
| عكلة حبيش الحمد | سورية | سوري |
| عمر الجمني | تونس | تونسي |
| محمد قصي الشمالي | سورية | سوري |
| كمال حسن النشار | سورية | سوري |

جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| عمار أحمد قاسم الفخري | العراق | عراقي |
| عبد السلام اسماعيل رضا | العراق | عراقي |

* * *

٥- التعليق العادي:

الجوائز

| | | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|---|
| الجائزة الأولى | ($١٠٠٠) | Sedagat Jabbari Kalkharan | ايران | ايرانية |
| الجائزة الثانية | ($٧٥٠) | محمد امزيل | المغرب | مغربي |
| الجائزة الثالثة | ($٥٠٠) | مهدي عطريان | ايران | ايراني |

المكافآت ($٢٥٠)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| محسن بكاري | ايران | ايراني |
| عباس زروري | ايران | ايراني |
| تحسين قورت | تركيا | تركي |
| رسول مرادي | ايران | ايراني |
| أنوشيروان فروغي | ايران | ايراني |

جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| محمود ابراهيم سلامة | مصر | مصري |
| فيصل شحادة | فلسطين | فلسطيني |
| هاليولينا ألفيا رفكاتاروفا | تتارستان | تتارستانية |

* * *

٦- الديواني الجلي:

**الجوائز**

| | | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|---|
| **الجائزة الأولى** | (١٠٠٠$) | عدنان الشيخ عثمان | سورية | سوري |
| **الجائزة الثانية** | (٧٥٠$) | محمد فاروق الحداد الحمصي | سورية | سوري |
| **الجائزة الثالثة** | (٥٠٠$) | عباس حسين الياس الطائي | العراق | عراقي |

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| عبد الكريم عبد ثابت | الأردن | عراقي |
| مصطفى ياس عباس | العراق | عراقي |
| رضوان وحيد يحيى | العراق | عراقي |
| علي أحمد حسن | العراق | عراقي |
| عثمان حامد حسن ابراهيم | السعودية | مصري |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| علي البداح | الكويت | كويتي |
| منتصر فتحي الحمدان | الأردن | أردني |
| عبد اللطيف مداكي | أمريكا | هندي |
| الصديق سالم الزغداني | ليبيا | ليبي |
| حبيب الله صالح | أوزبكستان | أوزبكستاني |

* * *

٧- الديواني:

**الجوائز**

| | | الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|---|---|
| **الجائزة الأولى** | (١٠٠٠$) | هيثم خضير | سورية | سوري |
| **الجائزة الثانية** | (٦٠٠$) | زياد محمد علي البرزنجي | العراق | عراقي |
| **الجائزة الثالثة** | (٤٠٠$) | سانسانه رودبرام | تايلند | تايلندية |

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| محمد قصي الشمالي | سورية | سوري |
| يعقوب ابراهيم سليمان | الأردن | أردني |
| محمد حسن عبد الحميد رضوان | السعودية | مصري |
| عبد الرزاق جبار رحيل الكناني | العراق | عراقي |
| جمال عبد الكريم الترك | الأردن | أردني |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| فيصل صبحي محمد ابوعاشور | الأردن | اردني |
| جاسم النجفي | العراق | عراقي |
| خير النساء أفندي | أندونيسيا | أندونيسية |
| رشيد حماد | الجزائر | جزائري |

* * *

٨- الكوفي:

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| محمد مندي التميمي | الامارات | اماراتي |
| فاضل شهاب | الأردن | عراقي |
| محمد رضا بلال | سورية | سوري |
| سرفزار حاجي عبد الحكيم | الامارات | افغاني |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| عمر فاروق أتابك | تركيا | تركي |
| نصار منصور | الأردن | اردني |
| بياده شاريونسك | تايلند | تايلندية |
| محمد اسراك عثمان | ماليزيا | ماليزي |
| عبد المنان حسين أف | طاجيكستان | طاجيكستاني |
| سعيد محمد خان | الهند | هندي |

* * *

٩- المحقق:

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| رمضان عبدالله حمد امين | العراق | عراقي |
| علي جاسم صالح الحسين | العراق | عراقي |
| فهمي عبدالله مولود | العراق | عراقي |
| خليل اسماعيل يونس الحمداني | العراق | عراقي |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| أمين رجب حاجي | العراق | عراقي |

* * *

١٠- الريحاني:

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| عبيدة محمد صالح البنكي | سورية | سوري |

* * *

١١- الاجازة:

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| جمال عبد الكريم الترك | الأردن | أردني |
| يعقوب ابراهيم سليمان | الأردن | أردني |
| ابراهيم عبد العزيز الجوريشي | الأردن | أردني |
| مختار عالم مفيض الرحمن | السعودية | بنغالي |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| عبد الرزاق جبار رحيل الكناني | العراق | عراقي |
| الجيلاني الغربي | تونس | تونسي |

* * *

**١٢- الرقعة:**

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| جمال الدين الكرج | سورية | سوري |
| عبد العزيز الحمد بن محمود | سورية | سوري |
| فيصل عبد المنعم العزة | الأردن | اردني |
| شكري حسين محمد الخالدي | الأردن | أردني |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| فيصل صبحي محمد ابو عاشور | الأردن | اردني |
| أميرة عبد الكريم يوسف | سورية | سورية |
| منى مرجان | تركيا | تركية |
| مبرورة تورة | تركيا | تركية |
| محمد نور أحمد حسن | تشاد | تشادي |
| عبد العزيز قطبي بشير | السودان | سوداني |
| عبد المالك جنابو | بوركينا فاسو | بوركينا فاسو |

* * *

**١٣- المغربي:**

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| جمال بنسعيد | المغرب | مغربي |
| محمد المعلمين | المغرب | مغربي |
| بررات محمد | الجزائر | جزائري |
| فيصل النصري | المغرب | مغربي |

* * *

**١٤- التعليق الدقيق:**

**المكافآت (٢٥٠$)**

| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| Sedagat Jabbari Kalkharan | ايران | ايرانية |
| علي جعفري | ايران | ايراني |
| رسول مرادي | ايران | ايراني |
| نصار منصور | الأردن | أردني |

**جوائز رمزية (كتاب قيمته ١٥٠$)**

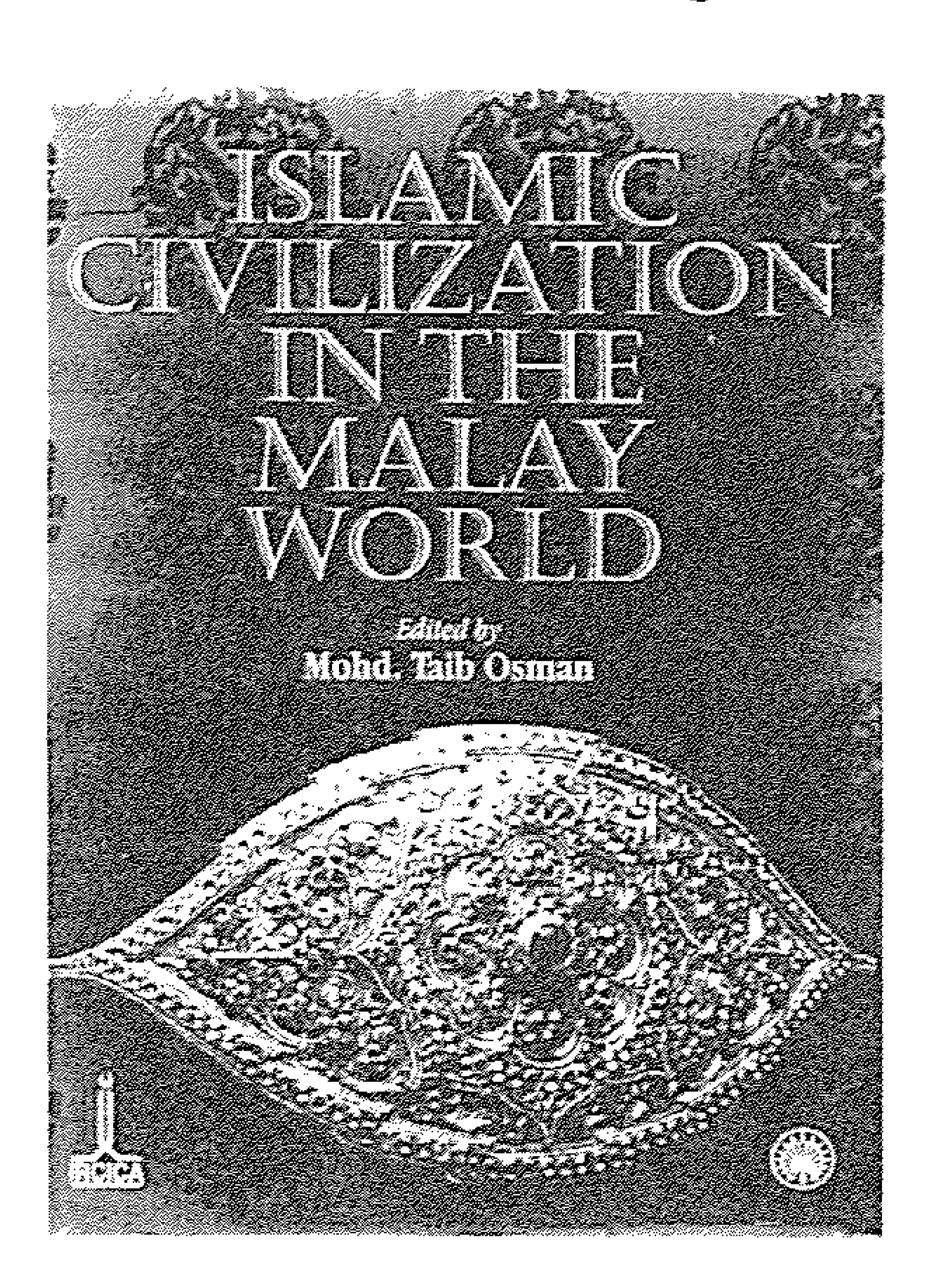
| الاسم واللقب | الدولة | الجنسية |
|---|---|---|
| حيدر مصطفى خلوف | السعودية | سوري |

* * *

## مرجع شامل حول "الحضارة الاسلامية في عالم الملايو"

"**الحضارة الاسلامية في عالم الملايو**"، تحرير محمد طيب عثمان، تصدير الداتوك سري أنور ابراهيم، نائب رئيس وزراء ماليزيا، تقديم كل من الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان اوغلى، مدير عام ارسيكا، استانبول، والحاج عبد العزيز دراماان، مدير عام مجمع اللغة والآداب الملاوية، ماليزيا،

نشر بالتعاون بين ارسيكا ومجمع اللغة والآداب الملاوية، ١٩٩٧، ٤١+٤٠٦ صحيفة.




هذا الكتاب الشامل حول التاريخ المشرق لانتشار الحضارة الاسلامية في عالم الملايو وتطورها هو ثمرة مشروع علمي دولي مشترك ساهمت فيه حكومات كل من بروناي دار السلام وأندونيسيا وماليزيا والمركز (إرسيكا) كمنسق للمشروع. هذا الكتاب هو مصدر موضوعي زاخر بالمعلومات يمكن لطلبة تاريخ عالم الملايو وكافة القراء المهتمين بهذه المنطقة الهامة من العالم الاسلامي الاعتماد عليه في دراساتهم. كما يعكس الكتاب محاولة فكرية علمية قيمة قام بها مؤرخون من المنطقة نفسها لتلخيص وإعادة شرح تاريخ انتشار الاسلام وتفاعله التاريخي مع العناصر المختلفة للثقافة الملاوية. وقد تفضل معالي الداتوك سري أنور ابراهيم، نائب رئيس وزراء ماليزيا باعداد تصدير للكتاب أعرب فيه عن دعمه الشخصي للمشروع منذ البداية، عندما كان وزيرا للتربية في ماليزيا وتنفيذه بالكامل. كما يوجد في بداية الكتاب تقديم من اعداد الحاج عبد العزيز دراماان، مدير عام مجمع اللغة والآداب الملاوية بماليزيا ومدير المشروع على المستوى الوطني، وآخر للأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان اوغلى، مدير عام المركز، مدير المشروع على المستوى الإقليمي.

هذا، وتجدر الاشارة الى أن فكرة المشروع الذي أثمر هذا الكتاب قد تبلورت في السنوات الأولى من فعاليات المركز في اطار أهدافه المتمثلة في تقديم عمل مرجعي حول تاريخ الشعوب الاسلامية يكتب بأقلام مؤرخين من أبناء المنطقة نفسها. وقد تحولت هذه الفكرة إلى تعاون ملموس بين بلدان معنية والمركز ابتداءاً من ١٩٨٥ حيث تمت الموافقة على الخطوط الرئيسية للمشروع، وتم تعيين راجا فوزيا بنت راجا تون أودا من ماليزيا منسقة للمشروع، وتولى مجمع اللغة والآداب الملاوية مهمة السكرتارية الإقليمية للمشروع باشراف السيدة روحاني رستم (رئيسة) وعضوية كل من آيزان محمد علي و زناريه عبد الله. وعلى الرغم من التحديات التي تعترض تنفيذ مشروع واسع النطاق بهذا الحجم، فقد تطور المشروع بثبات وذلك بفضل الجهود التي بذلتها اللجنة المشرفة وكافة الأطراف المعنية الأخرى. لقد

عقدت ثلاث جلسات عمل اقليمية في الفترة من ١٩٨٧ إلى ١٩٩٠، تبعتها ثلاثة اجتماعات استشارية للكتّاب خلال عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٤. وبعد الفراغ من اعداد المسوّدات تم جمع الكتاب في نسخته النهائية وذلك بفضل الجهود الكبيرة والقيمة للمحرر الأستاذ محمد طيب عثمان من ماليزيا.

قام الأستاذ محمد طيب عثمان في المقدمة التي أعدها بتحديد المنطقة التي تعرف بعالم الملايو اعتماداً على خصائصها الجغرافية واللغوية والدينية وما إلى ذلك من الخصائص الأخرى، كما وصف عملية دخول الاسلام وانتشاره في المنطقة التي لم تكن موحدة أو متجانسة ولكن كانت مع ذلك تتميّز بعناصر واتجاهات مشتركة تلاحظ من خلال جغرافيتها.

يتكون الكتاب من ثمانية فصول، الأول بقلم حسين مُطالب حول "النظام السياسي الملاوي الاسلامي في جنوب شرقي آسيا" والفصل الثاني حول "التركيبة الاجتماعية: تطبيقات الديانة في عالم الملايو" بقلم زينل كلينج، والفصل الثالث حول "الحياة الاقتصادية: من التحكم في الأمواج الى حرث الأرض" لشاحريل طالب ومحمد رضوان، والفصل الرابع حول "التربية والفنون والتصوف: بناء حقائق اجتماعية" لأزيوماردا عذرا، والفصل الخامس حول "الكتاب الجاوي: اعطاء الصبغة الفكرية على التقليد الأدبي" لاسماعيل حامد والفصل السادس حول "العمارة: وحدة المقدس والفاني" لقمر الدين محمد علي، والفصل السابع حول "الفنون والحرف الملاوية: التأثير الاسلامي في الابداع "لراجا فوزيا بنت راجا تون أودا وعبد الرحمن الأحمدي، والفصل الثامن حول "الأمة: الارتقاء الى مستوى التحديات بالاشارة خاصة إلى أندونيسيا "لناصر طامارا. كما يحتوي الكتاب على إحدى وخمسين صورة ملونة وعشرة خرائط ومعجم وببليوغرافيا وكشاف.

ويسعد المركز ان يقدم هذا الكتاب الفاخر إلى عالم المعرفة والقراء المعنيين بموضوعه أينما وجدوا في العالم.

* * *

## منشورات المركز على أقراص مدمجة (CD-ROM)

قام المركز بانتاج أقراص مدمجة لبعض منشوراته وذلك بعد مراجعتها وتحديث البعض منها، وهذه المنشورات هي:

- "الدليل الدولي للمؤسسات الثقافية الاسلامية" (الطبعة الرابعة، ١٩٩١).
- "الحوليات العثمانية (السالنامات والنوسالات)" (نشرت عام ١٩٨٢).
- "دليل الأرشيف العثماني" (نشر عام ١٩٨٦).
- "أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين" (نشر عام ١٩٨٢).
- "الأعداد من ٢٠ الى ٤٠ من النشرة الاخبارية" (باللغة الانجليزية).

**ويمكن طلب نسخ لأقراص مدمجة للمطبوعات المدرجة أعلاه بالكتابة الى المركز مقابل عشر دولارات للقرص الواحد.**

**"ببليوغرافيا الأعمال المنشورة حول علم الفلك في الفترة العثمانية"**

اعداد أكمل الدين احسان أوغلي ورمضان ششن وجواد ايزكي وجميل آق بكار واحسان فضلي أوغلي
مراجعة أكمل الدين احسان أوغلي
سلسلة تاريخ ببليوغرافيا الأعمال المنشورة حول العلوم عند العثمانيين رقم ١، مجلدان، استانبول، ١٩٩٧
(باللغة التركية مع تقديم باللغة الانجليزية)
الثمن ١٠٠ دولارا أمريكيا (بما في ذلك مصاريف البريد)

İSLÂM TARİH, SANAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMA MERKEZİ (IRCICA)

OSMANLI ASTRONOMİ LİTERATÜRÜ TARİHİ

(HISTORY OF ASTRONOMY LITERATURE DURING THE OTTOMAN PERIOD)

İstanbul 1997

يمثل هذا العمل ثمرة عشر سنوات من البحث في اطار مشروع طويل المدى للمركز حول تاريخ العلوم في العالم الاسلامي بغية ابراز مساهمات العلماء المسلمين في تقدم مختلف فروع العلوم على مر القرون الماضية. ويسعى المركز منذ السنوات الأولى لعمله الى تناول كافة فروع الرياضيات والعلوم الطبيعية قدر الامكان، وصولا الى اعداد سلسلة من الببليوغرافيات للأعمال المنشورة حول كل فرع من فروع العلوم.

ويعتبر هذا العمل المرحلة الأولى من المشروع، إذ تناول مجموعة الأعمال المنجزة حول علم الفلك خلال الفترة العثمانية (١٢٩٩-١٩٢٢) على اتساع رقعة الدولة، وقد صدر في مجلدين.

تناولت مقدمة الكتاب التي كتبها أ.د. أكمل الدين احسان أوغلي، المحيط العلمي والثقافي الذي كان سائدا خلال حكم سلاجقة الأناضول والامارات ونشاطات المدارس والمستشفيات واهتمام رجالات الدولة بالعلوم ووضع علم الفلك والأعمال الفلكية وبعض علماء الفلك في تلك الفترة وتأثير مدرسة الفلك في مراغة على السلاجقة والعثمانيين وأعمال علماء الفلك الذين عاشوا قبل الفترة العثمانية وخلالها ولكن خارج الرقعة الجغرافية للدولة العثمانية والتي أثرت في أعمال علماء الفلك العثمانيين والمؤسسات الفلكية في الفترة العثمانية.

أما القسم الرئيسي من الكتاب، فقد تم تقسيمه الى جزءين، الجزء الأول ويغطي الأعمال معروفة المؤلفين حسب تسلسل تواريخ صدورها. وقد تم ذكر ٥٨٢ مؤلفا وأدرجت في نهاية هذا الجزء سير حياة وأعمال العلماء المذكورين فيه. أما الجزء الثاني فيشمل الأعمال مجهولة المؤلفين. ويقدر العدد الكلي للأعمال حول علم الفلك المذكورة في الكتاب بنحو ٢٤٣٨ عملا.

وتأتي في نهاية الكتاب عشرة فهارس وببليوغرافيا. هذا، ويقع النص الرئيسي منه في المجلد الأول، في حين يتضمن المجلد الثاني الببليوغرافيا والفهارس.

ومن المنتظر أن تسد هذه الدراسة المعمقة للنشاطات العلمية المتصلة بعلم الفلك خلال الفترة العثمانية فراغا كبيرا في مجال الدراسات حول تاريخ العلوم والثقافة.

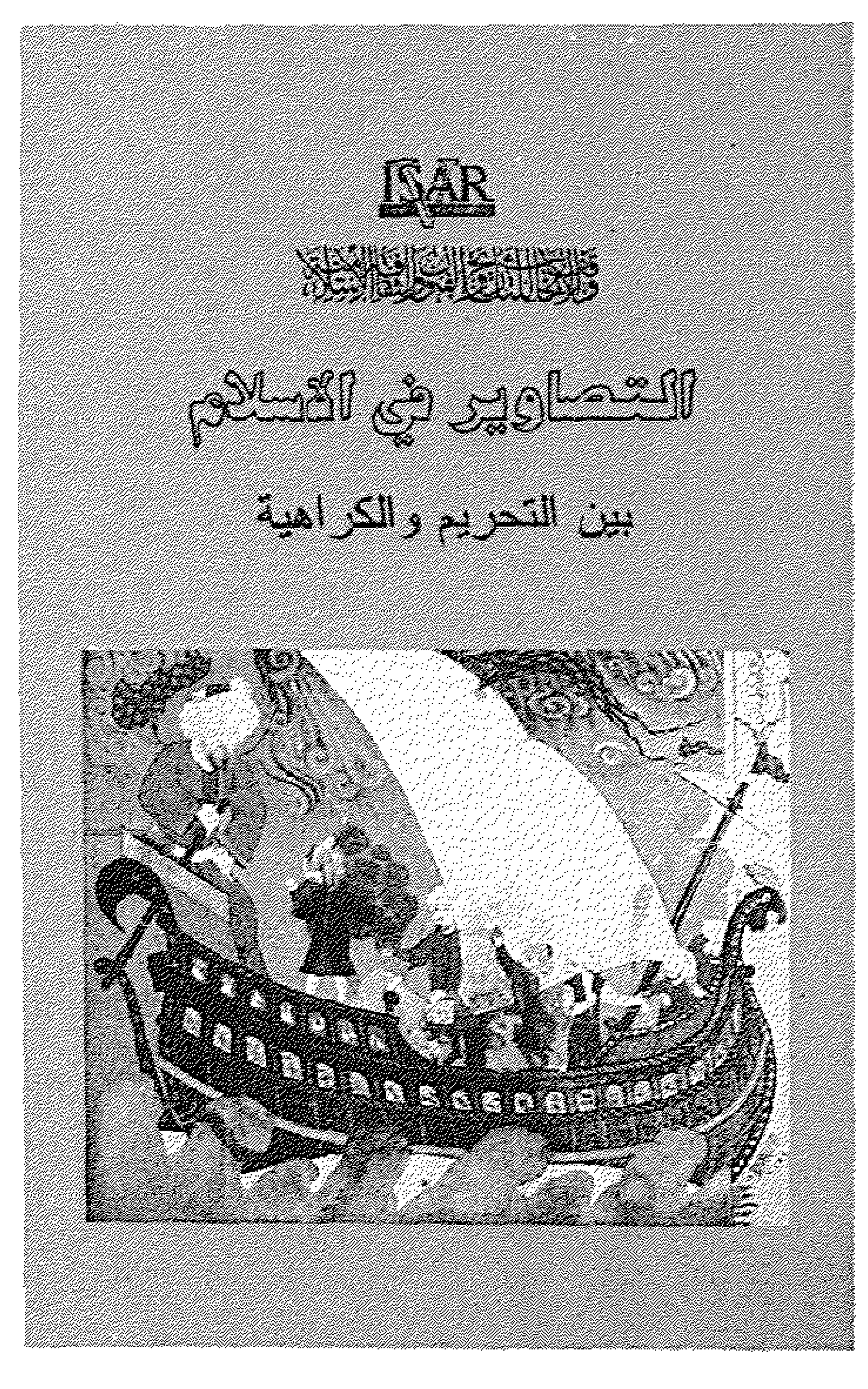
"التصاوير في الاسلام: بين التحريم والكراهية"

اعداد أحمد محمد عيسى

من منشورات وقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية (ايسار)

استانبول، ١٩٩٦، (باللغتين العربية والانجليزية).

الثمن: ١٥ دولارا أمريكيا (بما في ذلك مصاريف البريد)




تناول المرحوم الدكتور أحمد محمد عيسى، خبير الفنون الاسلامية ونائب رئيس مجلس ادارة المركز حتى تاريخ وفاته في يونيو/حزيران ١٩٩٦، في هذا الكتاب موضوع الحل والحرمة في أمر التصوير في الاسلام الذي كان - ولايزال - موضع جدل بين كثير من العلماء والباحثين. وقد أهدى المؤلف هذا البحث الى جامعة مرمرة باستانبول التي تفضلت بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٩٥ للأعمال التي قام بها في مجال الفنون الاسلامية. وقد طبع الكتاب بعد وفاة مؤلفه.

هذا، وقد أبدى المؤلف اهتماما خاصا بهذا الموضوع في اوائل حياته العلمية وخاصة في مرحلة دراساته العليا في بداية الأربعينيات. فقد كتب مقالا مطولا نشر على عدة أعداد في مجلة الأزهر الشريف عام ١٩٥١، ثم قام بترجمته الى اللغة الانجليزية ونشر في الولايات المتحدة الأمريكية في مجلة العالم الاسلامي (The Muslim World) الجزء ٤٥ الصادر في ٣ يوليو/تموز ١٩٥٥. وأخيراً أوصى مجلس ادارة المركز في دورته العاشرة (الكويت، ١٩٩٣) باعادة طباعة المقال بالعربية والانجليزية بعد قيام المؤلف بتوسيعه وتنقيحه. وبناءاً على ذلك قام المؤلف بالتعديلات والاضافات اللازمة وأعد البحث للطباعة، ولكن للأسف الشديد وافاه الأجل المحتوم قبل صدوره وظهرت الدراسة على شكل كتاب مستقل تولى "وقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية (ايسار)" طباعته عام ١٩٩٦.

ولم يكن هدف المؤلف، من خلال هذا العمل، تقديم تعريف أو ابداء رأي رسمي حول النقاش والجدل الذي دار حول هذا الموضوع ولكن ابراز نتائج الأبحاث التي قام بها حول العديد من النصوص المتعلقة بهذه المسألة والقناعة والآراء التي توصل اليها في النهاية. وقد تناول المؤلف بالتحليل الأقسام المتعلقة بالموضوع في القرآن الكريم والحديث الشريف والعهد القديم (التوراة) والعهد الجديد (الانجيل) وذكر بالوقائع والأحداث المتعلقة بأمر التصوير على امتداد التاريخ البشري. وقد اختتم المرحوم أحمد عيسى الكتاب بتقديم قائمة للمراجع وأخرى للوحات التي أدرجها في البحث والتي تعود الى مختلف الحضارات في التاريخ.

# من أحدث اصدارات المركز

**"أستار الحرمين الشريفين"،**
**اعداد حوليا تزجان، مراجعة أحمد محمد عيسى**
**ترجمه الى العربية د. تحسين عمر طه أوغلى**
**مقدمة من اعداد أكمل الدين احسان أوغلى**
**ارسيكا، استانبول ١٩٩٧.**

الثمن: ٦٠ دولارا أمريكيا (بما في ذلك مصاريف البريد)




يحتوي هذا الكتاب في فصله الأول على مقدمة تاريخية وفنية حول أستار الحرمين الشريفين وعلى كتالوج الأستار المحفوظة في متحف طوب قابي سراي في الفصل الثاني. وعلى هذا النحو فان الكتاب ستكون له فائدة كبيرة لقطاع عريض من القراء. وينقسم الكتالوج الى خمسة أقسام، يتعلق القسم الأول منها بكسوة باب الكعبة المشرفة (المداخل من ١ الى ١٨)، ويتناول القسم الثاني الأستار التي تغطي الجدران الخارجية للكعبة المشرفة (من ١٩ الى ٢٦)، وخصص القسم الثالث الى أحزمة الكعبة المشرفة (من ٢٧ الى ٤٤)، ويغطي القسم الرابع استار ضريح الرسول صلى الله عليه وسلم في الروضة المطهرة (من ٤٥ الى ٥٩)، وأدرجت في القسم الخامس أحزمة تلك الأستار في الروضة المطهرة (من ٦٠ الى ٦٧).

وتعكس تلك الأستار ذات القيمة التاريخية والفنية الكبيرة أجمل وأجود فنون النسج والتطريز في الفترة العثمانية وتعود أقدم ستارة في المجموعة الى عام ٩٥٠هـ /١٥٤٣-١٥٤٤م وتصادف فترة حكم السلطان سليمان القانوني.

وكما هو معروف، فقد دأب الخلفاء، بدءا من السلطان ياووز سليم (١٥١٢-١٥٢٠)، يبعثون كل سنة بالكسوة والتحف والهدايا الفنية الأخرى الى الكعبة المشرفة في مكة المكرمة وكذلك الى الروضة المطهرة في المدينة المنورة بغية حماية الأماكن المقدسة والحفاظ عليها وتزيينها. وكانت مراسيم المحمل تقام في نفس المناسبة. هذا، وكانت الأستار القديمة المعوضة سنويا تعاد الى القصر باستانبول للتبرك بها وتستقبل أيضا باحتفالات رسمية. وفي فترة الجمهورية التركية، تم حفظ تلك الأستار مع الأمانات المقدسة الأخرى بمتحف طوب قابي سراي. وفي السنوات الأخيرة قام متخصصو وخبراء المتحف بالتعاون مع المركز بتصنيف المجموعة وأخذت الدكتورة حوليا تزجان، باحثة وخبيرة في المتحف، على عاتقها اعداد الكتالوج. ونشرت هذه المجموعة لأول مرة. ومن المنتظر أن يساهم هذا الكتاب في التعريف بصفة أفضل بهذا الجانب الخاص من التاريخ الاسلامي.